

بانوراما الأبحاث المعاصرة

في الزجل الأندلسي

”دراسة نقدية“

دكتور

مجدي محمد شمس الدين

أستاذ الأدب الأندلسي

بكلية التربية - جامعة عين شمس



## المحتويات

الصفحة	الموضوع
	إهداء
	تقديم بقلم الأستاذ الدكتور / فوزي عيسى
	مقدمة المؤلف للطبعة الثانية
	مقدمة المؤلف للطبعة الأولى
١	الفصل الأول : الزجل في الأندلس - عبد العزيز الأهواني.
٨٤	الفصل الثاني : الزجل، ضمن كتاب : تاريخ الأدب الأندلسي - عصر الطوائف والمرابطين إحصان عباس.
١٠٧	الفصل الثالث : الزجل، ضمن كتاب : الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه - مصطفى الشكعة.
١١٩	الفصل الرابع : الزجل - ضمن كتاب - مدخل لدراسة الموشحات والأزجال - محمد زكريا عناني.
١٣٠	الفصل الخامس : الزجل - ضمن كتاب - الموشحات والأزجال الأندلسية في عصر الموحدين فوزي سعد عيسى.
١٥٢	الفصل السادس : الزجل - ضمن كتاب - موشحات مغربية - دراسة ونصوص، عباس الجراري.
١٥٧	الفصل السابع : نشأة الزجل - ضمن كتاب : الزجل في المشرق، رضا محسن القرشي.

الصفحة	الموضوع
١٦٨	الفصل الثامن : الزجل في الأندلس - ضمن كتاب : الجديد في فن التوشيح - عدنان صلح مصطفى.
١٨٥	الفصل التاسع : الزجل - ضمن كتاب : تاريخ الفكر الأندلسي - أنخل جنثالث بالنتيا.
٢٠١	الفصل العاشر : تأثير الأزجال على الشعر الأوربي.
٢٢٨	الفصل الحادي عشر : صلة الموشحات والأزجال بشعر التروبادور - عبد الهادي زاهر.
٢٥٣	الفصل الثاني عشر : تأثير الزجل في الشعر الأوربي ضمن كتاب الشعر العربي والشعر الأوربي ميندث بيدال.
٢٦٥	الفصل الثالث عشر : ابن قزمان ضمن كتاب مع شعراء الأندلس والمنتبي - سير ودراسات إميليو غرسية غومث.
٢٧٩	الفصل الرابع عشر : الزجل جونثالث بالنتيا ضمن كتاب دراسات أندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة.
٢٩١	الفصل الخامس عشر : أبحاث لي في الزجل.
٣٠٢	خاتمة
٣١٣	المراجع
٣١٧	المحتويات