

أدب الرسائل

في

المغرب العربي

في القرنين السابع والثامن الهجريين

الجزء الثاني



الفهرس

07.....	الفصل الحادي عشر: "رسائل الشوق والثناء والتهنئة"
09.....	من الموضوعات المطروقة في الرسائل
09	أولا : التشوق والحنين
20	ثانيا : الثناء والشكر
31	ثالثا : التهنئة
43.....	الفصل الثاني عشر: "رسائل التعزية"
43.....	التعزية لغة واصطلاحا
43.....	موضوعات التعزية ومعانيه
67.....	الفصل الثالث عشر: "رسائل العتاب"
67.....	موضوعات العتاب
72.....	الألفاظ الدالة على اللوم أو العتاب
75.....	الفصل الرابع عشر: "الرسائل والوصف"
75.....	تعريف الوصف لغة واصطلاحا
75.....	أولا : الرسائل ووصف إنتاج الكتاب والشعراء
80.....	ثانيا: وصف الطبيعة
81	1 - الطبيعة الجامدة
82.....	2 - الطبيعة الحية
84	3 - وصف مظاهر العمران
88	الألفاظ الدالة في خطاب الوصف

91.....	الفصل الخامس عشر: "الرسائل والنقد الأدبي"
91.....	نقد ذاتي وانطباعي
93	اللفظ والمعنى وطريقة الصياغة المتبعة في الكتابة
96	الإشادة بالمكانة العلمية والأدبية للكتاب
99.....	الألفاظ الدالة في بنية الخطاب الأدبي في النقد
101.....	الفصل السادس عشر: "بنية الرسائل"
101	بنية الرسائل
102	أولا : مقدّماتها
110.....	ثانيا : صيغ الانتقال إلى أعراضها (الرسالة)
111.....	ثالثا : خواتمها
113.....	الفصل السابع عشر: "الفنون البديعية في الرسائل (الأسلوب)"
113.....	علم البديع والكتّاب
115.....	السجع المطرف
117.....	السجع المتوازي وميل الكتّاب إلى الترصيع
123.....	التزام حرف معيّن في بناء بعض الرسائل
124.....	الجناس ودوره البنائي والفني في الرسائل
133.....	الفصل الثامن عشر: "الروافد التراثية في الرسائل"
133.....	أولا : الرافد الديني
141.....	ثانيا : الرافد الأدبي
151.....	ثالثا : الرافد التاريخي
161.....	الفصل التاسع عشر: "الصور البلاغية في الرسائل"
161.....	علم البيان واستقاء الصور
169.....	التجسيد والتشخيص

173.....	الفصل العشرون: "التقليد والأصالة"
179	— الخاتمة
181.....	— ملحق برسائل أدبية
200	ملحق المصطلحات
203	— المصادر والمراجع
225	— الفهرس

