

عبد الملك مرتاض

# الانحياز الشعبية الجزائرية



# فهرست

3	فاتحة .....
6	منهجنا في هذه الدراسة .....
	<b>القسم الأول</b>
	<b>في مضمون الألغاز</b>
11	<b>الفصل الأول: محاور الألغاز الشعبية وقيمتها الحضارية</b> .....
13	اللغز مدلولاً وتعريفاً .....
15	الطقوس التي تطرح فيها الألغاز الشعبية الجزائرية .....
17	محاور الألغاز الشعبية الجزائرية .....
21	القيمة الحضارية للألغاز الشعبية الجزائرية .....
26	إحالات .....
29	<b>الفصل الثاني: مضمون الألغاز الشعبية الجزائرية</b> .....
32	حول السلحفاة .....
34	حول البندقية .....
39	حول المسدس .....
40	حول السيارة .....
43	حول الأم .....
45	حول الرسالة .....
48	حول القنفذ .....
50	حول المرأة الحامل .....
55	حول الحية .....
57	حول الشيوخوخة .....
59	حول الموت .....
63	إحالات .....
65	<b>الفصل الثالث: الحيز في الألغاز الشعبية</b> .....
83	<b>الفصل الرابع: الزمان في الألغاز الشعبية</b> .....
99	إحالات .....

## القسم الثاني في الشكل الفني للأغاز الشعبية

103	.....	الفصل الأول: لغة الأغاز الشعبية
125	.....	الفصل الثاني: دراسة في أسلوبية الأغاز الشعبية
127	.....	أولا: حول الأسلوب
132	.....	ثانيا: على المستوى البنيوي لأسلوب اللغز الشعبي
141	.....	ثالثا: على المستوى الصوتي لأسلوب اللغز الشعبي
157	.....	إحالات
		ملحق نصوص مجموعة الأغاز الشعبية مرتبة ترتيبا عدديا ابتداء
159	.....	من 1 إلى 176
173	.....	مكتبة هذه الدراسة
177	.....	فهرست الكتاب