


الأستاذ الدكتور  
صالح ولعة  
جامعة عنابة - الجزائر

# المكان ودلالته

في رواية "مدن الملح"

لعبد الرحمن منيف



  
عالم الكتب الحديث  
Modern Book World

# فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
	<b>الفصل الأول</b>
7	<b>عبد الرحمن منيف</b>
9	أولاً: حياته
10	ثانياً: مؤلفاته
14	ثالثاً: قراءة في مضمون الرواية
39	رابعاً: المكان بين المنهج والتنظير
52	خامساً: علاقة المكان بالعناصر الحكائية الأخرى
	<b>الفصل الثاني</b>
63	<b>تقنية بناء المكان الروائي (مبدأ التقاطب)</b>
65	-تمهيد
69	1-ثنائية الداخل والخارج
72	2-ثنائية القديم والجديد
76	3-ثنائية الغرب والشرق
82	4-ثنائية الإقصاء والجذب
90	5-ثنائية الثابت والمتغير
94	6-فضاء المدينة الجديد
97	7-ثنائية السوق والقصر

- 103 8- ثنائية هنا وهناك
- 108 9- ثنائية الثابت والمتغير
- 115 10- ثنائية الأنا والآخر
- 117 11- ثنائية الخير والشر
- 119 12- ثنائية الانقطاع والاتصال
- 124 13- ثنائية الماضي والحاضر
- 126 14- ثنائية المدينة والريف

### الفصل الثالث

131

#### وصف المكان وعلاقته بالبناء والروائي

133

#### القسم الأول: وصف المكان

141

1- طبيعة الوصف

144

2- وظائف الوصف

147

3- علاقة المكان والزمان في الوصف (الوصف المتزامن  
أو الصورة السردية)

153

4- الاستقصاء والانتقاء في الرواية

156

5- الأشياء في الرواية

170

6- الصور الوصفية للطبيعة ودلالاتها

179

#### القسم الثاني: علاقة المكان بالبناء الروائي

179

1- علاقة اللغة بالمكان

187

2- علاقة الشخصية بالمكان

192

3- علاقة المكان بالزمان

197

4- علاقة المكان بالمضمون

201

5- الخاتمة

207

6- قائمة المصادر والمراجع