

# الأصولية

## الرؤية والتطبيق

الأستاذ الدكتور  
يوسف أبو العدوس  
أستاذ البلاغة والنقد  
كلية الآداب - جامعة اليرموك



## الفهرست

المحتوى	الصفحة
7 .....	المقدمة
	الفصل الأول:
9 .....	مفهوم الأسلوب عند النقاد العرب القدامى والمحدثين
	الفصل الثاني:
33	الأسلوبية : تعريفها، نشأتها، وصلتها بعلم اللغة، والنقد الأدبي، والبلاغة
35 .....	الأسلوبية والأسلوب: المفهوم والعلاقة
38 .....	نشأة الأسلوبية
40 .....	الأسلوبية وصلتها بعلم اللغة والنقد الأدبي والبلاغة
40 .....	أولاً: الأسلوبية وصلتها بعلم اللغة
52 .....	ثانياً: الأسلوبية والنقد الأدبي
61 .....	ثالثاً: الأسلوبية والبلاغة
	الفصل الثالث :
89 .....	مناهج التحليل الأسلوبي
91 .....	أولاً: المنهج الوصفي
111 .....	ثانياً: منهج الدائرة الفيولوجية
126 .....	ثالثاً: المنهج الوظيفي
152 .....	رابعاً: المنهج الإحصائي

## الفصل الرابع :

- 157 ..... ظواهر أسلوبية نقدية
- 159 ..... أولاً: الأسلوب اختياراً
- 180 ..... ثانياً: الانزياح
- 198 ..... ثالثاً: الكلمات المفاتيح

## الفصل الخامس:

- 205 ..... تطبيقات
- 207 ..... أولاً: قصيدة ناسف كالناس / محمود درويش
- 213 ..... ثانياً: قصيدة عيونك شوكة في القلب / محمود درويش
- 243 ..... ثالثاً: قصيدة سقوط الأقنعة لسميح القاسم
- 293 ..... الهوامش