

د. إبراهيم خليل

أوراق

لسانية ونقدية معاصرة

بحوث ومتابعات



الفهرس

9	المقدمة
	الباب الأول: «تحليل الخطاب والنص»
13	الفصل الأول: استقبال النظرية اللغوية؛ مثل من لسانيات النص
14	علم النص
20	لسانيات النص
23	تحليل الخطاب
27	الذكاء الصناعي
28	التطبيق
35	نسيج النص
39	الروابط الزمنية
41	الروابط الإحالية
43	خلاصة
45	الفصل الثاني: التحليل اللغوي للنص من منظور تداولي
46	تعريف النص
51	وظائف النصوص
55	الفصل الثالث: تأويل النص من منظور ألسني
55	شلاير ماخر
57	هيدجر
58	بول ريكور
59	ما هو النص؟
60	أمبرتو إيكو

62	بارط
63	ياوس
64	ملاحظ

65	الفصل الرابع: الخطاب الروائي من منظور ألسني
65	العميق والسطحي
67	النحو النصي
67	فضاء النص
68	نسيج السرد الروائي
69	التنظيم الشكلي
70	النص والخطاب
70	قواعد النحو التحويلي والرواية

الباب الثاني: في الدلالة والمصطلح

75	الفصل الأول: أصول علم الدلالة ومباحثه في التراث العربي
75	فصول وأبواب
76	الدلالة لدى الأمدى
77	استدراكات وملاحظ

81	الفصل الثاني: التعريب في ضوء نظرية التخطيط اللغوي
81	التخطيط اللغوي
82	أساسيات التخطيط
82	التعريب
84	الطرق المتبعة في التعريب
86	علم المصطلح
88	التعريب في العربية السعودية

الفصل الثالث: تساؤلات حول المصطلح واستقبال الآخر

93	تصحيح المفاهيم
93	السرقة والتناص
95	النظرية والثقافة
97	معرفة النقد الغربي
100	النقد المغربي
102	شكري عياد
103	أسئلة الثقافة
103	

الباب الثالث: في نظرية الأدب

الفصل الأول: نظرية الأدب وتحولات النوع

107	الإرث التاريخي
109	العرب والتجنيس
112	تصنيف النثر
113	ضد التجنيس
115	تصنيف الأدب
117	تحولات النوع
121	

الفصل الثاني: معيار التصنيف وقراسل الأجناس

125	المتخيل غير الذرائعي
126	نظرية للأدب
129	الأنواع والتصنيف
130	تصنيف فراي
134	المعيار الشكلي
137	المدارس والتجنيس
138	الماركسية والأنواع
140	تناسل الأنواع
141	

145	الفصل الثالث: تيري إيجلتون: نظرية في الأدب، أم نظرية في النقد؟
145	ما الأدبي؟
148	التعارض مع النفعي
150	تمحيص الأدب من غيره
151	النقد الجديد الأمريكي
153	الظاهراتية والمعنى
156	مركزية النسق
159	مركزية الكلمة
162	القراءة النفسية
167	الخاتمة
169	المراجع
179	أعمال المؤلف