

محتويات العدد

القسم العربي

القسم الأول

1. ترجمات سيميائية

- 11..... ما قبل القول - أ. ج. غريماس واللسانيات الفرنسية (توما . ف. برودن)
رشيد بن مالك
- 39..... وظائف العنوان (جوزيف بيزا كامبروبي)
عبد الحميد بورايو
- 77..... الفنّ باعتباره لغة (يوري لوتمان)
عبد القادر بوزيده
- 97..... بعض المفاهيم الأساسية في السيميائية العامة (جان ماري فلوك)
جمال بلعربي

2. دراسات سيميائية

- 121..... البحث السيميائيّ باعتباره فينومينولوجيا معرفيّة
آمنه بلعلى
- 149..... اللسانيّة والأيقونيّة) (دراسة سيميائية في تفاعل الأنساق
بشير إبرير
- 179..... من أصول التفكير الدلاليّ عند العرب
عبد القادر سلامي
- 225..... بين "سوير" و"بورس"
بلعباس عبد القادر
- 237..... التشكيل السيميائيّ في رواية "عصفور الشمس"
هيثم سرحان

القسم الثاني دراسات في السرديات

- شعريّة المبنى الحكائيّ والمتن الحكائيّ بين معياري الزمّنيّة والسببيّة - نموذج
الرواية الجزائريّة.....253.....
يوسف الأطرش
- طريقة السرد في قصّة "الجرذ والنّاسك" لـ "عبد الله بن المقفّع"295.....
عبد العالي بشير
- عن النّقد الجينيّ وآفاق التّعامل مع المخطوطات والمسودّات الأدبيّة بالعالم
العربيّ.....313.....
حبيبة العلوي
- البنية العامّة لرواية "نهاية الأمس" لـ "عبد الحميد بن هدّوقة"337.....
بن يوسف بن علي

القسم الثالث بحوث في أشكال التّعبير الشعبيّ

- الأسطورة وإشكاليّة تصنيفها في الدّراسات الحديثة.....351.....
مصطفى أوشاطر

القسم الأجنبيّ

- الصّورة والنّصّ من منظور السيميائيّة.....7.....
آن إينو
- البعد الدّلاليّ للحكاية.....23.....
المصطفى شاذلي