

عبد الله محمد الغدّامي

المرأة واللغة - 2 -

ثقافة الوهم

«مقاربات حول المرأة والجسد واللغة»



المركز الثقافي العربي

المحتويات

5 المقدمة
7 1 - الميثاق الجسدي
13 2 - المرأة بين قوسين
19 3 - قانون الجسد
25 4 - المحبة سكون بلا اضطراب واضطراب بلا سكون
31 5 - الحب البدوي
38 6 - الجسد الآخر
44 7 - حكاية اللب الأحمق
51 8 - التأنيث بوصفه مفهوماً ثقافياً لا طبيعياً
57 9 - المرأة الكاملة
63 10 - ضد العقل / ضد اللغة
70 11 - التمثيل الثقافي للجسد
77 12 - الأنوثة المحرفة
84 13 - الثقافة حينما تستحي من ثقافتها
90 14 - الخطر المؤنث (وأد الرجال)

- 15 - نص الكرم بوصفه نصاً ذكورياً 96
- 16 - الوجه الآخر للثقافة 103
- 17 - صراع الصفات 111
- 18 - حكايات الثقافة/ حكايات المرأة = الضد وال ضد 119
- 19 - العباءة المسروقة (ارتهان الجسد) 127
- 20 - الجبروت الرمزي 134
- 21 - حكاية الحكايات 139
- 22 - الثقافة ضد ثقافتها 148
- 23 - إذا صاحت الدجاجة صياح الديك فاذبحوها 154
- 24 - الذين قتلوا الحكاية 160
- 25 - أنا من قوم إذا أحبوا ماتوا 165
- 26 - القبيلة بوصفها نسقاً ذهنياً 170
- 27 - المراجع 176