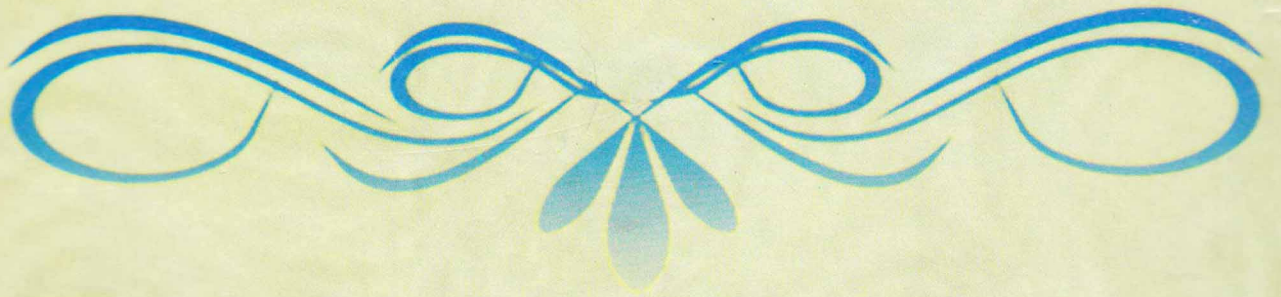


التحليل السيميائي للفن الروائي

دراسة تطبيقية لرواية الزينى بركات



دكتور

نظرة حسن أحمد

كلية التربية - جامعة كركوك



ثبت المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
3	المقدمة
9	لتمهيد
9	أولاً: المنهج السيميائي - أسس النشأة وتعدد الاتجاهات
12	ثانياً: الفن الروائي بين الإبداع والواقع
15	ثالثاً: ملامح التجريب في الرواية العربية (المصرية)
28	رابعاً: الروائي جمال الغيطاني
28	- نشأته وعمله
30	- فكره وثقافته
33	- نتاجه الأدبي
35	الفصل الأول سيميائية الشخصية
37	تقديم نظري
45	المبحث الأول (طبقات انتماء الشخصية)
46	أولاً: طبقة الإدارة السياسية
49	أ- الزيني بركات متولي الحسبة
59	ب- زكريا (نائب المحتسب)
67	ج- السلطان قانصوه الغوري
71	د- الأمراء وكبار المسؤولين
73	ثانياً: الطبقة الدينية
73	أ- الشيوخ
77	ب- طلاب الأزهر
81	ثالثاً: الطبقة الشعبية

رقم الصفحة	الموضوع
85	المبحث الثاني (مكملات استقراء الشخصية)
85	أولاً: الاسم واللقب
97	ثانياً: الحوار
99	أ- الحوار الخارجي
102	ب- الحوار الداخلي
107	ثالثاً: الصراع
115	الفصل الثاني سيمائية الزمن
117	تقديم نظري
127	المبحث الأول (التمفصلات الزمنية)
141	المبحث الثاني (وحدات النص)
142	أولاً: ولاية الحسبة
142	أ- العزل
147	ب- التعيين
153	ج- العقوبة
159	ثانياً: البص
160	أ- التنافس النظامي
166	ب- الاجتماع
170	ثالثاً: الحرب
170	أ- الاستعداد العسكري
172	ب- الهزيمة
181	ج- الاحتلال
186	رابعاً: التصوف



رقم الصفحة	الموضوع
193	الفصل الثالث سيمائية المكان
195	تقديم نظري
207	المبحث الأول (الأمكنة العامة)
208	أولاً: أمكنة العبور
216	ثانياً: أمكنة التجمع
216	أ- المقهى
220	ب- الجامع
227	ج- الميدان
229	المبحث الثاني (الأمكنة الخاصة)
230	أولاً: ثنائية البيت (الظاهر - المدنس)
234	ثانياً: ثنائية البيت (العية - القبو)
234	أ- بيت النائب (زكريا)
244	ب- بيت الشيخ أبي السعود
249	الفصل الرابع سيمائية الثقافة
251	تقديم نظري
263	المبحث الأول (معالم ثقافة العصر)
265	أولاً: الوثائق التاريخية
265	أ- النداءات
274	ب- التقارير
278	ج- الرسائل

رقم الصفحة	الموضوع
282	د- الفتاوى
284	هـ- المراسيم
286	و- الخطب
289	ثانياً: الأزياء
296	ثالثاً: الطقوس والمعتقدات
301	المبحث الثاني (اللغة - تقانيتها وخصوصيتها الثقافية)
302	أولاً: التناص
306	أ- التناص الديني
315	ب- التناص التاريخي
319	ج- التناصات الأدبية
320	ثانياً: اللهجة العامية
323	الخاتمة
329	ثبت المصادر والمراجع
329	أولاً: الكتب
343	ثانياً: الدوريات
350	ثالثاً: الرسائل والاطاريح الجامعية
350	رابعاً: المكتبة الالكترونية (الانترنت)
353	الفهرس