

سامر فاضل عبد الكاظم الاسدي

مفاهيم جديدة الشعر العربي في القرن العشرين



مؤسسة دار الصادق الثقافية
طبع • نشر • توزيع

المحتويات

9 مقدمة

11 التمهيد: الحداثة لغة واصطلاحاً وسيرورةً

الفصل الأول

مفهوم حداثة الشعر عند جماعة الديوان

- 41 جماعة الديوان وصلتهم بالثقافتين الأوروبية والعربية
- 45 طرائق إرسال مفهوم الحداثة عند جماعة الديوان
- 47 بنية مفهوم الحداثة وعناصرها عند جماعة الديوان
- 67 مستويات مفهوم حداثة الشعر عند جماعة الديوان

الفصل الثاني

مفهوم حداثة الشعر عند شعراء المهجر

- 81 شعراء المهجر وصلتهم بالثقافتين الأوروبية والعربية
- 84 طرائق إرسال مفهوم الحداثة عند شعراء المهجر
- 91 بنية مفهوم الحداثة وعناصرها عند شعراء المهجر
- 110 مستويات مفهوم حداثة الشعر عند شعراء المهجر

الفصل الثالث

مفهوم حداثة الشعر عند جماعة ابولو

- 147 جماعة ابولو وصلتها بالثقافتين الأوروبية والعربية
- 151 طرائق إرسال مفهوم الحداثة عند جماعة ابولو

- 156..... بنية مفهوم الحداثة وعناصرها عند جماعة ابولو.....
 180..... مستويات مفهوم حداثة الشعر عند جماعة ابولو.....

الفصل الرابع

مفهوم حداثة الشعر عند شعر الشعر الحر

- 205..... شعراء الشعر الحر وصلتهم بالثقافتين الأوروبية والعربية
 210..... طرائق إرسال مفهوم الحداثة عند شعراء الشعر الحر
 215..... بنية مفهوم الحداثة وعناصرها عند شعراء الشعر الحر
 231..... مستويات مفهوم حداثة الشعر عند شعراء الشعر الحر
 262..... مفهوم الحداثة في المستوى الدلالي.....

الفصل الخامس

مفهوم حداثة الشعر عند شعراء قصيدة النثر

- 285..... شعراء قصيدة النثر وصلتهم بالثقافتين الأوروبية والعربية
 300..... طرائق إرسال مفهوم الحداثة عند شعراء قصيدة النثر
 310..... بنية مفهوم الحداثة وعناصرها عند شعراء قصيدة النثر
 335..... مستويات مفهوم حداثة الشعر عند شعراء قصيدة النثر
 367..... الخاتمة.....
 371..... المصادر والمراجع.....