



صورة الآخر

في أدب الرحلات الأندلسية والمغربية



بلال سالم الهروط

فهرس المحتويات

5 الإهداء

7 المقدمة

الفصل الأول : مفهوم الآخر في الرحلات الأندلسية

27 1.1 الرحلة الأندلسية

28 1.1.1 غاياتها

40 2.1.1 امتدادها المكاني ومسارها الزمني

48 3.1.1 تشكيل صورة الآخر ومصادرها

الفصل الثاني : البيئة المكانية والبشر

69 1.2 المكان الدين

84 2.2 المكان الجغرافي

94 3.2 المكان التاريخي

الفصل الثالث : المشهد الاجتماعي

109 1.3 العادات والتقاليد والأعراف

الفصل الرابع : المشهد الديني

1291.4 المسلمون

1342.4 النصارى

الفصل الخامس : المشهد الثقافي

139

الفصل السادس : ظواهر فنية

1531.6 الغرائبية والعجائبية

1632.6 المفاضلة والتضاد

1693.6 المعجم اللغوي

1734.6 التصوير الأدبي

181الخاتمة

185المصادر والمراجع