

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙
République Algérienne Démocratique et Populaire
⊙ ⊙ · ⊙ ⊙

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



..... :

» · » · · · · ·

U · · · · ·

· · · · · :

· · · · · :

وهيبة جراح

* - أمال قشي

* - أمينة بوفليغة

2018/2017 :

Ô

:

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

||

||

o||

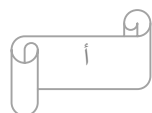
||

o

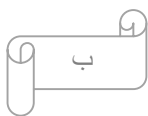
Ù

o

Ù



Handwritten musical notation on a grid. The notation includes various symbols such as dots, vertical lines, and horizontal lines, which are typical of musical notation. There are several instances of the letter 'U' with a circumflex accent (Û) interspersed within the notation. The notation is organized into several horizontal lines, suggesting a multi-measure or multi-staff piece of music.



Ø

. : .

. . .1

. . .2

. . .3

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1

- Ù

Ù

Ù

Ù

o

o

.1 :

..... Ù

Ù Ù :Ù " :

1»

2» :Ù Ù " :Ù Ù Ù

Ù Ù "

3» Ù Ù

Ù

4 " ...

5 Ù :

Ù

-1 : لإيلافقريش إيلافهمر حلة الشتاء والصيف 6

Ù 2

.1609 / / 18 3 :

1609 2

1609 3

.1609 4

.1609 5

.2/1 6

Ù

Ù

1"

Ù

Ù

Ù

"Ù

Ù

Ù

"

"

2"

Ù

Ù

Ù

Ù

:

Ù

"

3"

Ù

1

.25-24 1995 j1

.497 / /

Ù

2

.24

3

1»

Ù

Ù

2»

:

.2

Ù

Ù

Ù

3»

Ù

Ù

Ù

-

Ù

Ù

4»

Ù

Ù

Ù

Ù

.405	'1977'	/	2	:	1
	.24	:			2
.....1984-1944	j2	:	Ù		3
41	:				4

»:

»

Ù

Ù

1»

» " Ù "

Ù

Ù

«²

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

3

Ù

» "

»

Ù

Ù

"

"

«⁴

Ù

.11 1992 |1

Ù 40

.40

.41-40

1

2

3

4

:Ù

(1

(2

/

Ù

»:

«¹

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:"

"Ø

.3

Ù

:

Ù

"(1

.(

)

(2

.²Ù

Ù

(3

Ù

Ù

Ù

(4

Ù

Ù

Ù

.Ù

.45

,1

Ù

1

.118

,1982 i1

Ù

/⁻²

"U

(1

(2

U

1"

نجد أن الخيال يقوم في حد ذاته على وظيفتين هما: وظيفة الاختراع ووظيفة تحريف الذكرى إما أن تكون هذه الذكرى إرادية أو لا إرادية.

.4 :

:

U

"

"

"

"

"

"

"

"

"

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

2"

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

3"

U

.120

.338 2000 i1

9

.213 1989 i2

.....
 3 3
 " :Ù
 1"
 Ù
 :
 Ù Ù :
 " :
 2 " Ù
 :
 Ù
 Ù
 " :
 Ù Ù Ù Ù
 3 " Ù Ù
 Ù
 Ù Ù Ù

.41-40 1960, / 1
 " : Ù " : 2
 .104 2003 :Ù 3
 .328 1316 Ù :

.....

1 " ...

Ù

" " "

2"

" :

3"

Ù " :Ù

Ù

4" Ù

Ù

" Mystik

" Ù

Ù 5" " " " " " " "

.328	:	:	1	
.115	'1956	:	2	
.60	'1975	/	3	
.141	'71	'1	4	
i1	Ù	Ù	:Ù	5
	.7	'2006		

Ù

2Ù

3Ù

4Ù

Ù

Ù

Ù

Ù 5Ù

Ù

6Ù

Ù

Ù Ù

.60

.61

.232-231

.11

.5 1997

.10 1916

∅ ∅:

.

I - الإتحاد

II - الحلول

III - وحدة الوجود

IV - وحدة الشهود

Ù Ù

Ù Ù

Ù

Ù Ù

Ù

: /I

: -1

: .

Ù ã " .

": Ø¹"

Ù

2"

: .

Ù

": Ù

3 "

Ù

: Ù

Ù

":

Ù

Ù

4"

Ù

Ù

Ù

123 : 1

.22 : 2

.24 1981 / Ù : Ù 3

i2003 i1 : 4

.46

Ù

":

1"

Ù

":

Ù

2"

3"

":

":

Ù

4"Ù

Ù

Ù

Ù

5"Ù

Ù

Ù

Ù

":Ù

Ù

.3	1979	3	:	1
.47	1998	1	:	2
			47	3
.807	/ /		:	4
		.28	:	5

ù

1

ù

2

ù

ù

3

ù

ù

ù

ù

æ

å

ã

ã

å

å

ã

4

ù

.28: 1

i1 2

.487 2002

.29 3

.65 4

()

Ù

:Ù

¹ ā å

Ù

Ù

Ù

:

Ù

" :Ù

Ù

²" ...Ù

Ù

Ù

Ù

"

Ù

³" ...

" :Ù

⁴"

"

" "Ù

.118	1984 j1	:	1
.29	1996 j1	Ù Ù	2
.1180	1j1981	:	3
.40	:	:	4

.....

.....

..... 1" 2

..... ù

..... " ù " 2

..... 2" ù

..... :ù

3

..... " : ù ù

..... :ù

..... ù

..... 4"

..... : 3

..... ù - - " "

5"

..... ù

..... ù

..... ù

.41	1
	.41	2
.69	3
.42	4
	.42	5

Ø Ø

Ù " Ù .4

Ù Ù 1"

Ù Ù

Ù :

2

":

Ù

Ù Ù

3"Ù

Ù

:Ø _2

4" Ù à Ù " Ù :

1" Ù a :

.42 : 1

.358 : 2

.43 : 3

.44 : 4

Ù " : Ù

2"Ù

3" :Ù Ù Ù Ù " Ù Ù "

:

"

Ù Ù

Ù :Ù

Ù

Ù

4" Ù

Ù

Ù

Ù Ù "

5" Ù

Ù Ù

Ù Ù " Ù Ù

6" Ù

(31)	:	1
.972 '2 '1970	:	2
"Ù " '970	:	3
.44	:	4
.26	:	5
.25 '1994 j1	:	6

ø ø

: ø

ù

ù ù

"ù

ù

1 "

ù

ù

ù

ù

ù

ù ù

ù

" :

2 "

ù

ù

ù

: ù

3

ã

.27

.27

i1;2005

.90

Ù Ù

: Ù

Ù

¹.Ù Ù

Ù Ù Ù

Ù

Ù

:

å å

² å ä

Ù

Ù

:Ù Ù

å

³ å å

.229 1|1993 Ù : : 3

.81 : 1

.26 : 2

.....

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

Ù ù ù ù ù

.....	1
.288 1;2003	2
.47	3
.29	4
29	4

..... Ø Ø

· ù · · · · · ù · · · · · :Ø Ø " .3

· · · · · ù · · · · · ù · · · · ·

· ù · 1" · · · · · · · · · · ù · · · · ·

· · · · · ù · · · · · ù · · · · ·

· · · · · ù · · · · · : Ø " .4

· · · · · ù · 2" · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · ù · · · · ·

· · · · · · · · · · · ù · · · · ·

· · · · · · · · · · · ù · · · · ·

· · · · · · · · · · · : · · · · · .1

· · · · · · · · · · · : · · · · ·

· · · · · · · · · · · : (· ·) ·

· 3" · · · · · ù · · · · · ù · · · · · ù · · · · · " : · · · · · ù

· "4" · · · · · ù · · · · · · · · · · · · · · · " : · · · · ·

· · · · · · · · · · · ù · · · · ·

· · · · · · · · · · · ù · · · · ·

· · · · · · · · · · · 5" · · · · ·

· · · · · · · · · · · 6" · · · · · " : · · · · · ù ·

· ·

- .30 · · · · · 1
- .30 · · · · · 2
- .90 · 2 · · · · · : · · · · · 3
- .343 · 1 · · · · · : · · · · · : (· ·) · · · · · 4
- .445 · 2 · · · · · : · · · · · : (· ·) · · · · · 5
- .446 · · · · · 6

1

:

"

2

Ù

3

"

Ù

Ù

4

:

: Ù

Ù

{ : }

"

Ù

5

.647

.281 1987 j1

.281

.282

.26

.20

Ù

Ù

Ù

.....

" Ù Ù

1 " * Ù

.....

2 " Ù Ù

..... Ù

3 " Ù " Ù

..... Ù

..... Ù "

Ù Ù Ù Ù Ù Ù

..... Ù Ù 4 "

.....

..... Ù

..... Ù Ù 1 "

..... Ù 2

..... Ù 3

5 " à 3

Ù Ù Ù " Ù "

.....

1 "

.28 1

.35 2

.31 1972 j3 3

.32 4

.32 5

Ù

Ù

“ ”

2 “

: “ _2

Ù

Ù ”

Ù

3 “

Ù

Ù

}

“ : ” “ ” Ù

4 “

{

Ù

.34 “ ” 1

.27 “ ” 2

.52 “ 1959 ” / “ ” 2 “ ” : “ ” 3

.9 “ 1990 ” “ ” “ ” : “ ” “ ” 4

" : - " Ù

1" " : Ù

2."Ù

Ù .Ù

3 " " :

Ù

Ù Ù "

4 " " :

Ù

Ù " : Ù

Ù { Ù

Ù

5" " : Ù

.109	1959 j1	Ù	1
i1986	j2	:	2
		.196	
.90	1947 j1	:	3
.32	1989 j2	:	4
.470	1975	:	5

Ù

Ù

Ù

1

..... "

Ù

2 "

3 "

:

" :

Ù

Ù

Ù

:

_3

Ù

Ù

Ù

Ù

"

"

"

"

"

1 "

.338 / 1 : 1
 .81 ,1974 , Ù : 2
 .16 / / : 3 Ù 3

()

2 "

Ù

Ù

3 "

Ù

4 "

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.42 / /

43

1991 1 Ù

.39

1 Ù

.39 1991 i

1 "

Ù

2 "

:Ù

Ù

à

Ù

Ù

Ù

3 "Ù

"

4 "

.68 1984 2 1 1

1 () 2

.209 2008 3

.209 1988 1 () 3

.252 1988 / 4

Ù

Ù

()

Ù

Ù

Ù ()

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù () Ù

)

1.(

Ù

Ù Ù

: _4

":

2"

3"

":

4"

":

Ù

5"

":

:

"

p

Ù

6"

.133	'1970' / 's	1
.57		2
	.2:	3
.56		4
	.238	5
.57		6

Ù

":Ù

Ù

Ù

1"

Ù

Ù

Ù

:Ù " •

2"

Ù

" •

Ù

.Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1 "

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

"Ù

Ù

Ù

-

-

-

-Ù

Ù

Ù

2 "

Ù

-

-

-

-

Ù

Ù

Ù

Ù

" :Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

3 "

Ù

58 1

.58 2

58 3

Ù

1

Ù

Ù

:

:

Ù

-1

2

-2

23

Ù

Ù

Ù

4

Ù

58

1

.57

1990 /

4 .59

3

.59

2003 j 1

1

.57

1990 /

2

.61

1850 j 1 1

4

1

Ù

2

Ù

Ù

Ù

Ù

3

Ù

Ù

Ù

Ù

4

5

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

. 91-90

. 61 1991 j1

.61

.363 1

.2

∅ ∅

.....
..... ù " : ù

..1 ù

..... ù ù ù ..

ù ù ..

..... " : ù

2..

..... ù ..

.28' 1

.69' 2

•
• •

•
• • • • •

• • • • •

• • • • • • • •

• • • • • • • •

• • • • • • • •

" . " . . ù ù

:" . " . . . :

"

3

ù "

3

3

3

ù

3

3

"

:"

: " :ù "

3

()

3

ù

:

ù

1 "

:

"

"

..... " :

"

" ù

" :

:ù

■

" :

:

■

"

.527 / / / 2 / / 1

.....

..... (2

1"

Ù

..... .2

:"

Ù

Ù

12"

Ù

:Ø3

13"

Ù

:"

Ù

Ù

()

:"

Ù

Ù

4" ()

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.355 : 1

.527 2 : 2

.354 " : 3

.23 1959 / 4 : 4

.....

.....

.....

.....

..... 1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 2

.....

..... 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 1

..... 2

..... 3

..... 3



.....
.....
.....

..... .1

Ù
Ù

11"

..... .2

.....
Ù

12"

.....
Ù " ; Ù

.357 - 1

.358 j357 2

« . « . . ù « »

» « »

1»

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

ù

" . " . . . ù ù

.
ù

.

.

ù ù

.

.

" . "

.

1. "

.

.

.

.

.

.

ù ù ù

ù

.

.3 1948 / 1

.289 4 2

« ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

... « ... » ...

.253 : 2 : ... 1

.76 : 3 : ... 2

“ ” ù …… ù

ù ù

ù ù

— ù

1” —

ù

ù

ù ù ù

ù ù

ù ù

“:” ” ù

ù

p 2” ù ù

ù ù

“ ” ù “ ”

ù

3”

ù ù ù

ù

ù / ù …… ù : 1

.38-37 1948

.38 : 2

.18 1948 / ù : 3

.....

()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.75 2 : 1

.69 2 : 2

.. .. ù ù

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

ù " " " " " "

.2 : 1

.342 : 2

« . . . » « »



.

1 « »

« » « »

.

.

.

. « »

. « »

- « »

« »

.

.

2 « »

. « » « »

. « » - « »

ä « »

. « » - « »

. - « »

.

« »

.

. « » « » « »

. « »

() « »



.342 : 1

.102 .5 2

" . " . . ù ù



- . . . ù -ù . . . ù ù

· ù - . . . ù - ù

- . . . ù - . . . ù - -

ù - ù -ù ù

. . . . ù -(. . .)· . . . ù -

· ù - ù -(. . .)· . . . ù .(. . .)

- ù - -(.)· . . .

. ù

. ù ù

. ù "

. 1"

ù .

· . ù

. ù

. .

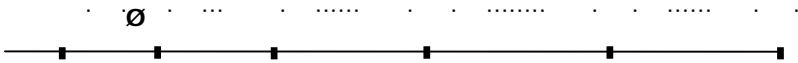
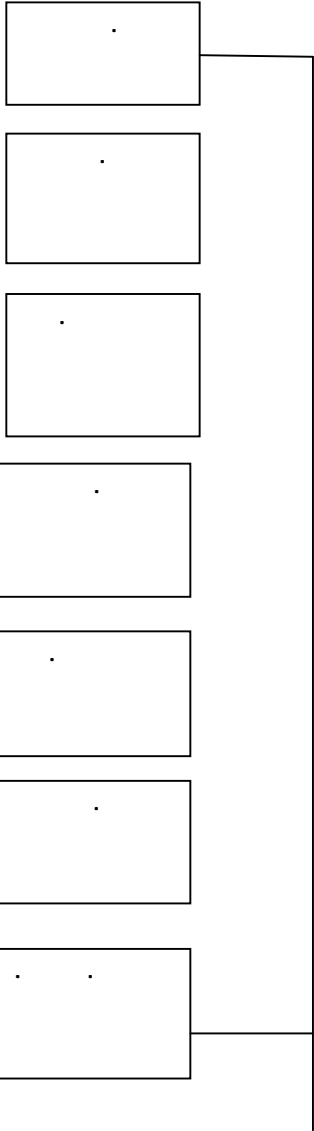
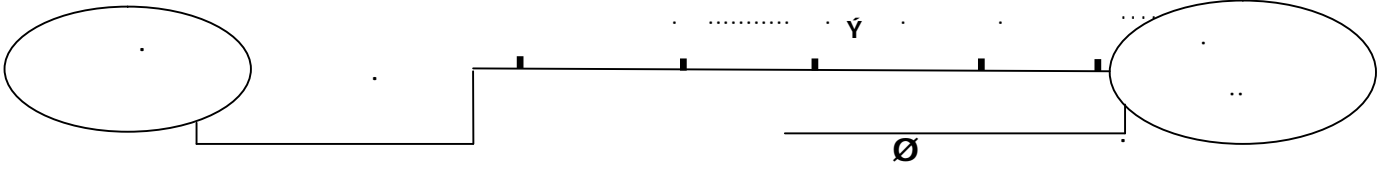
. .

.....



.....

.....



∅

∅ . . .

. " . " ∅ . . -1

. . . -2

٥

٥ ٥ i
٥ ٥
٥ ٥
٥ ٥

1. "

Ù Ù

Ù Ù

" " Ù

"

Ù

2 "

Ù Ù

Ù Ù

ã " ã "

3 " Ç

Ù

Ù Ù

.Evelyn underhill "Ù

Eternity

Ù

Enge " " (.) Synteresis

¡Funklein

1 .724 :

2 .724 :

3 .41-40 :

(Apex)

1

1.1 :

2

1

3

A stud in the nature of man's spiritual Consciouness,p54. 1

.48 ,1984 2

.105 3

Ù

Ù

":

Ù

(....)

(...)

(...)

Ù

1 "

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

■

■

■

1. ... ■

»

1

Ù

Ù

Ù

2»

Ù

Ù

Ù

Ù

3»

(...):

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

1 ... 1988، 244.

2 ... 245.

3 ... 246.

- .1
- .2
- .3
- .4

2.1

.1
 .2
 .3
 .4
 .5
 .6
 .7
 .8
 .9
 .10
 .11
 .12
 .13
 .14
 .15
 .16
 .17
 .18
 .19
 .20
 .21
 .22
 .23
 .24
 .25
 .26
 .27
 .28
 .29
 .30
 .31
 .32
 .33
 .34
 .35
 .36
 .37
 .38
 .39
 .40
 .41
 .42
 .43
 .44
 .45
 .46
 .47
 .48
 .49
 .50
 .51
 .52
 .53
 .54
 .55
 .56
 .57
 .58
 .59
 .60
 .61
 .62
 .63
 .64
 .65
 .66
 .67
 .68
 .69
 .70
 .71
 .72
 .73
 .74
 .75
 .76
 .77
 .78
 .79
 .80
 .81
 .82
 .83
 .84
 .85
 .86
 .87
 .88
 .89
 .90
 .91
 .92
 .93
 .94
 .95
 .96
 .97
 .98
 .99
 .100

1
 2
 3
 4
 5

1. " ... " :

2. "

3. "

4. "

5. "

1 .35 :

2 .37 / 1974 :

3 .210 :3

4 : .175

5 .2 :

3.1 :

..... ù

ù ù

ù

ù ù 1»

2» ä " : ù

ù ù ù

3» " : ù

ù ä

4»

ù ù

ù ù

ù ù

ù ù

ù ù

5» ù

ù

1 : 3.

2 : 52.

3 : 121.

4 : F.G Braune : Aliterary Hirlory of Persia.Bd.3.5.336.

5 : 1.

1

٥

5.1 :

()

٥

٥

٥

٥

2

٥

٥

٥

٥

٥

3

٥

٥

1 74
 2 19;20
 3 /

«...»

«...»

«1»

«...»

«...»

«...»

«2»

«...»

«...»

«4»

«...»

«3»

.2

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«5»

«...»

«...»

1. «...» 199.

2. «...» 1، 2003، 866-867.

3. «...» 152.

4. «...» 2، 1997، 17.

5. «...» 1951، /، 44-45.

.. . Ù
 .. . Ù " : " "
 ()
 : 1 "
 : " "
 : Ù :
 : Ù
 : Ù :
 :
 " :
 2 " à
 :
 :
 Ù
 3 "
 Ù
 Ù
 Ù
 Ù

.38 Ù Ù : 1
 .68 : 2
 .58 Ù Ù : 3

.....

.....

.....

..... 1»

..... 2»

Ù

.....

.....

.....

..... 3»

.....

.....

.....

..... 4 »

.....

.....

.....

..... 1
..... 38 / /

..... 2
..... 58 Ù Ù

..... 3
..... 59

..... 4
..... 59

... : Ù ... Ù ... Ù ...

:

Ù

1.

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

02

Ù

Ù

Ù

Ù

":

3

Ù ã ã

ã

":

4

50

.91

.16

.04

1

2

3

4

:

o

Ù

1"be

)

":Ù

Ù

(

2"

Ù

3"

Ù

Ù

Ù

Ù

"

Ù

4"

Ù

Ù

Ù

Ù

5"

Ù

.70i71	:	1
.191	:	2
.191	:	3
.70i71	:	4
.253	1 :	5

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

٢٦٥	:	١
٧٤	:	٢
٣٩	:	٣
٧٦	:	٤

.....

..... 1»

..... " :

..... 2»

..... " : ù

..... 3»

..... ù " ù

..... ù " : " ù

..... 4»

..... ù

..... " : " ù

..... 5»

..... " : "

..... 6»

.....	1
.77	2
.....	ù	3
.....	4
.368	5
.....	.03	6
.80

: 0

:

د

د

Ù

د

Ù

:

.

Ù

Ù

.

Ù

د

Ù

د

Ù

د

Ù

Ù

:

Ù

Ù

Ù

Ù

.

Ù

.

.

Ù

Ù

Ù

د

Ù

.

Ù

Ù

Ù

.....

د

Ù

Ù

د

Ù

Ù

Ù

د

Ù

د

Ù

د

.

i

:

.Ù

:

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:

Ù

Ù

Ù

Ù

-

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

o

•

•

-
- 1- / 1
- 2- Ù
- 3- / /
- 1 2003i
- 4- 1 1947i
- 5- Ù 1992i
- 6- Ù 3 / /
- 7-
- 8- / 2001
- Ù Ù
- Ù 2006i 1
- 9- Ù
- 10- / 1988
- 11-
- 5 /
- 12- / / 4
- 13- 1 191i
- 14- Ù
- 1 2005i
- 15- Ù 1 1992i

- 16
 / 1965
- 17
 /
- 18
 / 1988
- 19
 / /
- 20
 / /
- 21
 ()
 1 2008
- 22
 /
 1960
- 23
 1 1995
- 24
 / 1 1991
- 25
 / /
- 26
 / 1
- 27
 1 1988
- 28
 1 1993
- 29
 1
 1988
- 30
 1948

.....	-31
..... / 1948.	
..... /	-32
..... 1948.	
..... 1997 . 2	-33
..... /	-34
..... 1965 j	
..... /	-35
..... 1986j	
..... 1984j 2 1	-36
.....	-37
..... 1990	
..... 1986j 2	-38
..... 1959 / 2	-39
..... /	-40
..... 1974	
.....	-41
..... 1970	
..... 1984j 1	-42
..... / 1	-43
..... /	-44
..... 1997j	
.....	-45
..... 1993j 1	

1948	-46
1981	-47
1998	-48
1997	-49
1997	-50
1972	-51
2002	-52
1989	-53
1989	-54
4	-55
1959	-56
1947	-57
1947	-58
1951	-59
1994	-60
2006	

- :
- 1 : 9
- 1 .2001 1
- 2 : 1 .1987
- 3 : 1 1 .1981
- 4 : 1 3 / /
- 5 : Ù 1944;1984 ;2
- 6 : 3 1979 ;
- :
- 1 : Ù 2003
- 2 : Ù 1982 ; 1
- : Ø -
- 1 : Ù 1995 ; 1

**** فهرس البحث ****

بسملة

دعاء

شكر و عرفان

مقدمة: أ- د

مدخل: الرحلة الصوفية مفاهيم و تحديدات

- 1- مفهوم الرحلة
 أ- لغة 8
 ب- اصطلاحا 9
 2- مفهوم أدب الرحلة 10
 3- مفهوم التصوف
 أ- لغة 13
 ب- اصطلاحا 14

الفصل الأول : أهم المرتكزات الفكر الصوفي

- 1- الاتحاد 20
 2- الطول 27
 3- وحدة الوجود 32
 4- وحدة الشهود 41

الفصل الثاني : الإحساس بالاغتراب و دوره في تشكيل مفهوم الرحلة عند " ابن عربي "

- 1- مفهوم الاغتراب عند " ابن عربي " 50
 2- مستويات الاغتراب عند " ابن اعربي " 56
 3- انبثاق متخيل الرحلة عند " ابن عربي " 58

الفصل الثالث : الرحلة الصوفية وسيلة لتحصيل المعرفة .

- 1- مركزية مسعى الوصال عند " ابن عربي " 73
 - الكشف الصوفي 75
 - الصلاة سفر لأجلالوصال 79
 - الدعاء 81
 - السماع 82
 - الذكر 84

2- الرحلة و أنواع المجاهدات

- المجاهدات 85
 - الشيخ المرشد 88
 - الاحوال 90
 - المقامات 95
 الخاتمة 98

قائمة المصادر و المراجع

الملخص

:

.....

Résumé :

Dans cette recherche , nous avons essayé de résoudre le problème du voyage soufi dans la littérature mystique d'Ibn Al-Arabi , de sorte que nous avons essayé de répondre à la question : Quelle est la signification la plus importante du voyage d'Ibn Al-Arabi ? Y a-t-il des caractéristiques qui le distinguent du reste des soufis ?

Cette recherche a adopté un certain nombre de sources littéraires et non littéraires qui traitaient du soufisme et du voyage en particulier . Cette recherche a commencé par parler de la littérature du voyage et des ses éléments artistiques les plus importants , comme nous l'avons parlé de la littérature mystique et de l'union et des solutions et panthéisme et témoins , puis on a parlé aliénation lorsque " Ibn Al-Arabi " , et les plus importants niveaux par reliant à voyage ou son spirituel et puis nous déplacé au troisième trimestre ou vous avons le sens de la réalisation de centralité et de la centralité lorsque " Ibn Al-Arabi " , puis le plus important types de voyage et le témoin qui est effectuée par soufi mystique afin d'atteindre que soufi , après nous avons conclu notre recherche dans cette dernière inter des résultats de la force de voyage au " Ibn Al-Arabi " est dans leur façon à ce est il est un voyage spirituel des plus importants piliers qui a adopté par le " Ibn Al-Arabi " .