

○ · ○ · ○ ○ · ○
République Algérienne Démocratique et Populaire
○ ○ ○ ○ ○ ○

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة

المرجع.....

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

.....

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات تطبيقية

إشراف الدكتور:
مسعود بن ساري

إعداد الطلبة:
* مسلم سلوى
* زميش سهام
* بونعاس وهبية

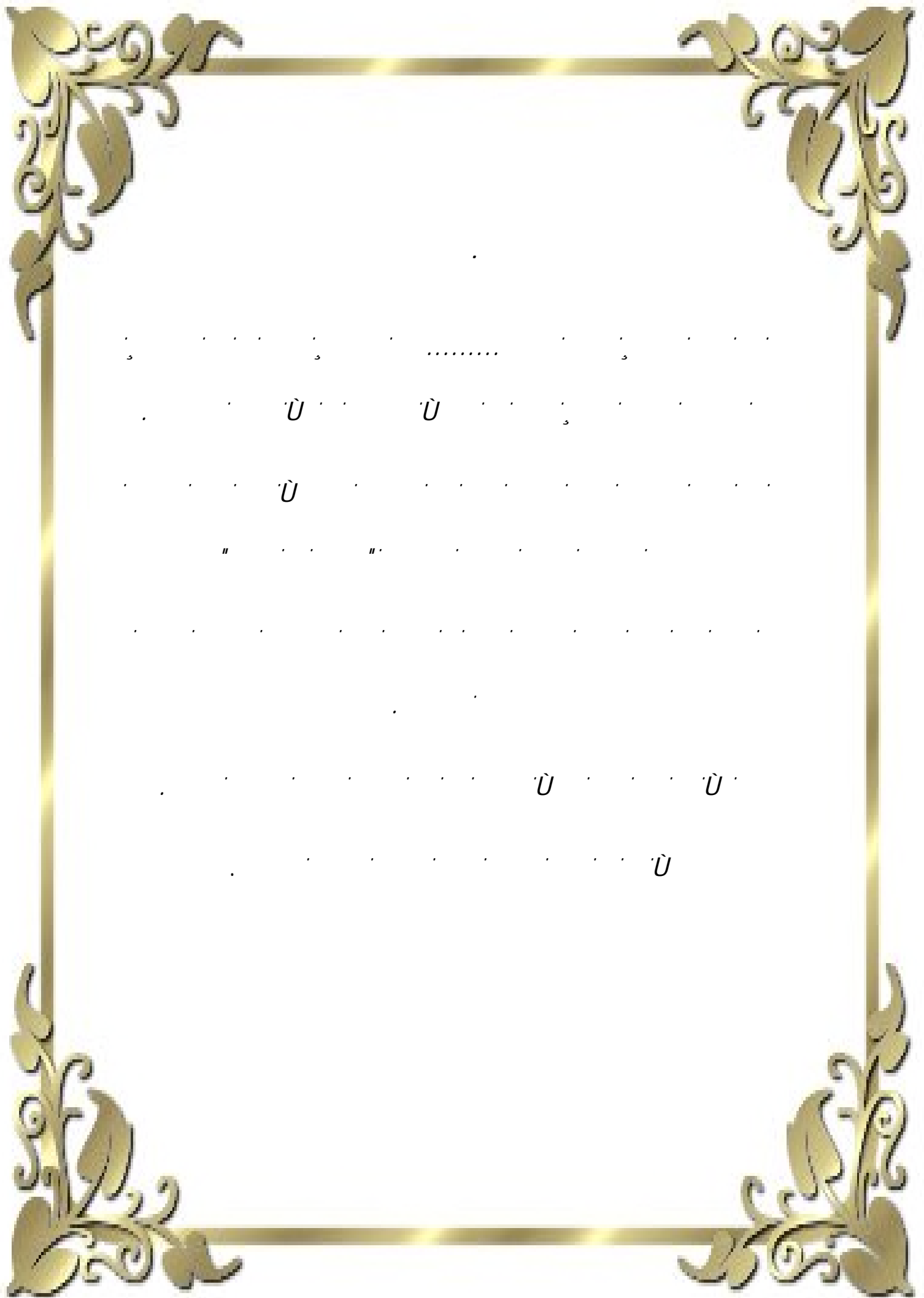
السنة الجامعية: 2016/2015

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ وَالَّذِي
يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِي يُخْرِجُ
الْحَبَّ وَالذُّرِّيَّةَ
وَالَّذِي يُصَوِّرُ
الْبَشَرَةَ فِي أَحْسَنِ
تَقْوِيمٍ
سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
اللَّهُ أَكْبَرُ
عَمَّا يُشْرِكُونَ



.....
.....
.....
.....
.....

"



إهداء

بسم الله الذي خلقنا ورعانا وإلى الهدى والنور هدانا الحمد لله الذي وفقنا لإتمام عملنا المتواضع، وإعطانا القوة والصبر والإرادة.

إلى من قال فيهما الرحمان: "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا"

إلى التي نبض لها قلبي قبل أن تراها عيني، إلى من حملتني بين ذراعيها فرقصت روحي إلى كفيها.....إلى أول نجمة تضيء عتمة الليالي، فتكون خيط نور أتبعه، لتقبل يدي كل صباح بشفتيها.

إلى التي ترسم حزنها على حزن.....وتتأمل فرحتي لتكون فرحتها، إلى التي تطلب رضوان الله على خطوات كلما سكنت إلى أحضانها إليك يا أغلى ما أملك في الوجود أمي الغالية ثم أمي ثم أمي **ثم أمي "رحيمة"**.

إلى الذي استلمت منه قيم الإنسانية وكان مثلاً يهتدي للمضي في الحياة إلى من أحمل اسمه بكل افتخار إلى الذي قرأت الكفاح في تجاعيد جبينه، إلى من كان يستسقي ويتعب ويتألم من أجل أن يرسم البسمة على محياي، إلى أعز من روحي إلى الغالي وسر نجاحي أبي العزيز **"مخلف"**.

إلى الشموع التي تنير طريقي في الحياة إلى الذين كانوا و مازالوا السند والمثل الذي أسير على خطاه، إلى منبع كبريائي إخوتي نبيل وزوجته نورة والكتاكيت الصغار سجي ويحي رعاهما الله. وإلى فارس، حسان، محمد وفقه الله في شهادة التعليم الابتدائي.

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفس البريئة أخواتي: حياة وزوجها لخضر والبراعم الصغار آلاء، محمد أمين، ابتهاج، وإلى أختي سعاد وزوجها باديس وإلى أخواتي ليلى وبشرى طالبة من الله تعالى أن يوفقها لنيل شهادة البكالوريا.

إلى فقيد العائلة الغالي قرة أعيننا الذي رحل عنا إلا أنه بقي في قلوبنا حاضر
جدي "محمد" رحمه الله.

إلى التي بقيت من بعده تاجا فوق رأس العائلة جدتي "أم السعد" متمنية لها
الشفاء العاجل وأطال الله عمرها وحفظها.

إلى جدي العزيز "صالح" متمنية له الشفاء وجدتي "دلولة" حفظهما الله وأطال
عمرهما، وأدعوا الله أن يرحم جدتي "" التي غابت عنا دون أن نراها.

إلى كل العائلة من أعمامي وعماتي وأولادهم وبناتهم وإلى أحوالي وخالاتي
وأولادهم وبناتهم.

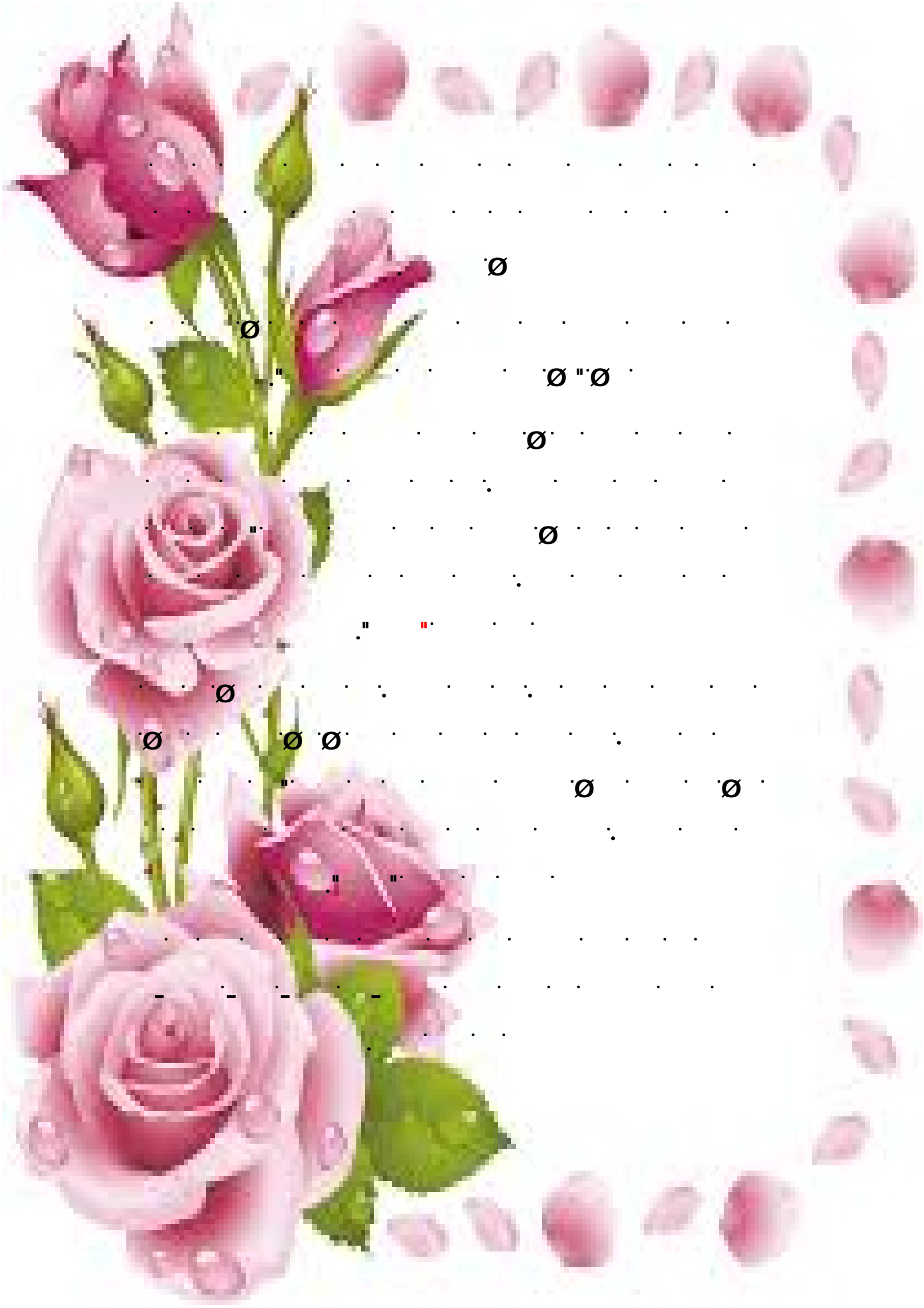
إلى من شجعني وأعانني طيلة مشواري الجامعي، إلى الذي كان لي عوناً دائماً
ونورا مضيئاً أستاذي الفاضل "منير".

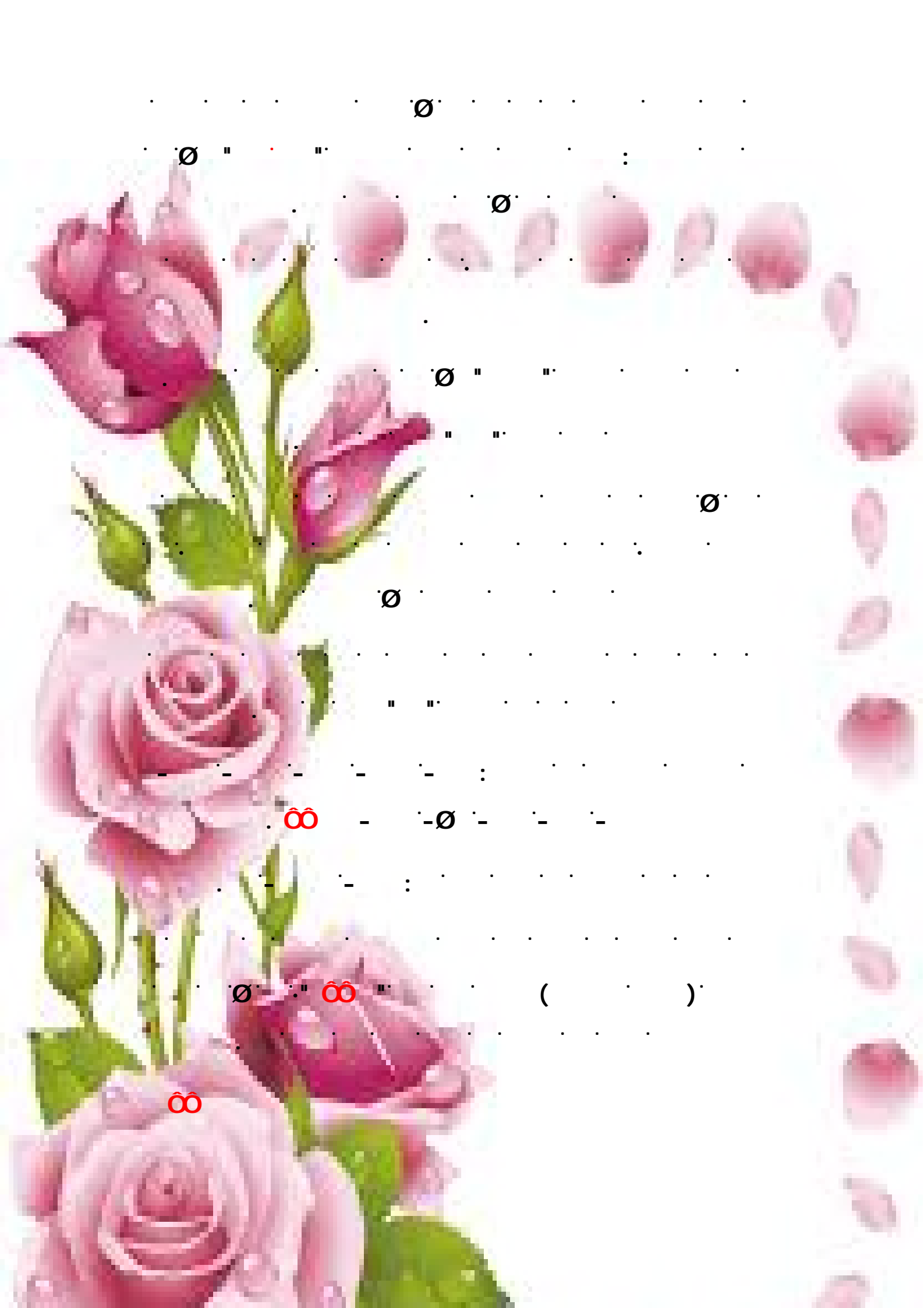
إلى من شاطرنتي الحياة بأفراحها وأفراحها إلى من شاطرنتي الحياة الثانوية
والجامعية، وسمة صداقتها إلى أبعد الحدود إلى من كانت شريكة في هذا البحث
"سلوى"

إلى كل الصديقات: زينة، رزيقة، سلوة، فضيلة، نورة، لويزة، راضية، منى،
هدى، حنان، جهيدة، مسيكة، ماجدة، نوال، حفيظة، أمينة، صورية، عائشة،
مريم.

إلى زهرة حفتي ونبضة قلبي وشمعة ظلامي الكتكوتة الصغير ابنة خالي:
ريماس

ختاما إلى كل من شهد بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً
ورسولاً إلى كل هؤلاء أهدي حصيلة جهدي وعملي.





∅

∅

∅

∅

∅

∅

∞

∅

∅

∞

(

)

∞

ôôô

:

Ù

Ù

:

Ù

-1

-2

-3

-4

Ù

o

Ù

Ù

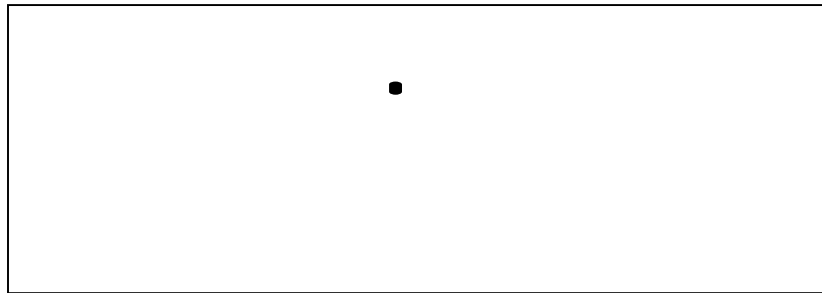
Ù

Ù

Ù

()

~~Ø~~ ~~Ø~~



· :
· :
· · :
· · :

... : " . . . :
... ù . . . ù
... 1041- 433 :
... ù . . .
... "
... " ù " . . .
... "
... ù . . . ù
... ù
... ù
... ù
... (1)
... " . . . "
... ù " . . . "
... ù "
... (. . .)
... "
... " . . . " . . . " . . . "
... 1119- 513
... ù . . . "

(1) ù - 2 1980 329 .

· 00000 000000 00000
0000 0000 0000 0000
0000000000 0000000000
· 00000 00000 00000
00000 00000 00000
à 0000000000 0000000000
0000 0000 00000 0000
0000 0000 0000 0000
0000000000 0000000000
· 00000 00000 00000
· 000000 000000 000000
· 0000 0000 0000 0000
· 000000 000000 000000
· 000 000 000 000 000
00000 00000 00000
0000 0000 0000 0000
00000 00000 00000
· 000000 000000 000000
000000 000000 000000
· 0000 0000 0000 0000
00000 00000 00000
· 000000 000000 000000
0000 0000 0000 0000
00000 00000 00000

āō · · · · · ōō · · ·

ōōōō ā · · · · ·

ç

ōō ā ō · · · · ·

ō · · · · · ō · · · · ·

:ū

ū

·ōū

:ū

ū

:ū

(1)

-1

:ū

ū

:

-

ū

:

ū

(2)

:

-

:

-

(1) - ينظر: أحمد بن محمد أبو رزاق: المنفرجة، المؤسسة الوطنية للكتاب، (د ط)، الجزائر، 1984م، ص8-9.
(2) - ينظر: باطاهر بن عيسى: البلاغة العربية مقدمات وتطبيقات، دار الكتاب الجديدة المتحدة، دار الصلح، بيروت- لبنان، ط1، يناير 2008م، ص26-27.

..... : Ù
.....
(1)

Ù

-2

..... /

Ù

(2)

Ù : (395) Ù

(3)

(471)

Ù

(4)

(370)

Ù

(1)

..... 115 1998 7

..... 291 1997 1 (2)

..... 7 1967 (3)

..... 9 1978 1 (4)

..... $\bar{0}\bar{0}\bar{0}\bar{0}$

$\bar{0}\bar{0}$

$\bar{0}\bar{0}\bar{0}\bar{0}$

$\bar{0}\bar{0}\bar{0}$ 'U

..... $\bar{0}\bar{0}\bar{0}$. 'U

$\bar{0}\bar{0}\bar{0}\bar{0}\bar{0}\bar{0}$

..... $\bar{0}\bar{0}\bar{0}\bar{0}$

$\bar{0}\bar{0}\bar{0}\bar{0}\bar{0}$

(1)

'U

(2)

(637)

7 (1)

20 (2)

(1)

:

ginng

(2)

(3)

(4)

(1) 1987 24

(2) 1983 15

(3) 19

(4) 1987 22

-3

:

Ù

:

/

:

(1)

Ù

:

:

-1]

"

â

"

:

Ù

*[4

"

Ù

[138]

Ù

"

:

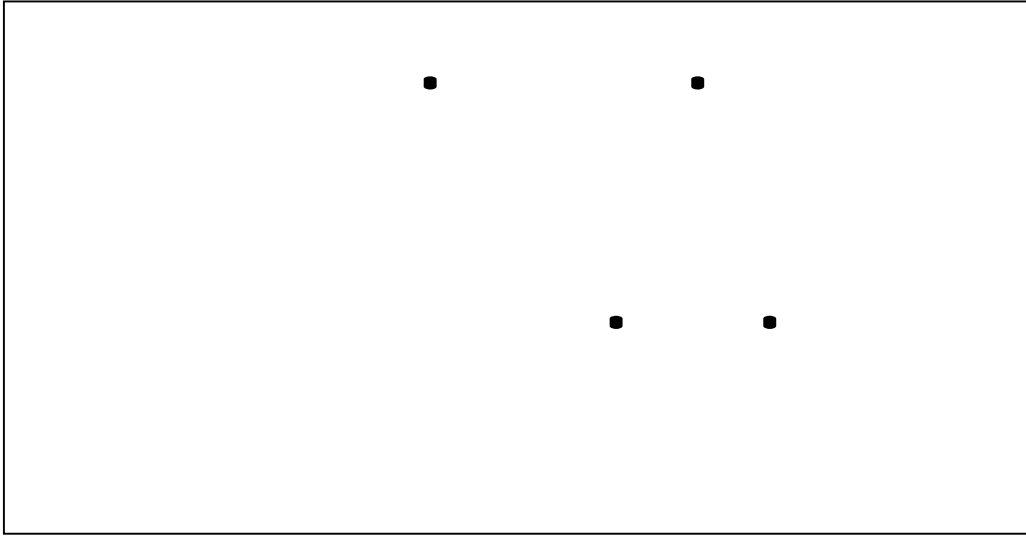
Ù

4-1

138

545 2006 1 1

∅



· ·
 ·
· ·
 ·

الفصل الثاني: بلاغة البيان والبديع في القصيدة

٠

٠

٠

:

/1

:

٠

٠

٠

(1) "

(2) "

)

(

٠

(3)

(

(

.260

_(1)

2006 j1

_(2)

.149

1983 j1

_(3)

.332

الفصل الثاني: بلاغة البيان والبديع في القصيدة

٥٥٥٥٥٥٥٥ · · · · · ٥٥٥٥٥٥٥٥ · ٥٥٥٥٥٥٥٥

()

٥٥٥٥٥٥٥٥ · ٥٥٥٥٥٥٥٥ · ٥٥٥٥٥٥٥٥

٥٥٥٥٥ · ٥٥٥٥٥ · ٥٥٥٥٥ · ٥٥٥٥٥

٥

∅

٥

٥

٥

٥

()

٥

(1) ()

ôô

:

Ù

Ù

Ù

Ù

(

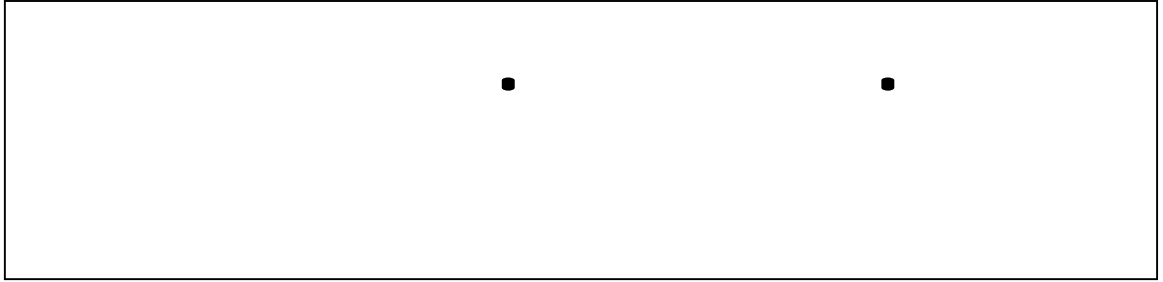
)

Ù

Ù

Ù

Ù



.....	.14
.....	.1997 j1
.....	.15
.....	.16
.....	.1983 j1
.....	.17
.....	.18
.....	.2010 j1
i1 :Ù	.19
.....	.2009
..... (.....)	.20
.....	.21
.....	.2002 j1 -
.....	.22
.....	.1904 ,1 ,
i5 :	.23
.....	.1986
..... 1	.24
.....	.1987
..... Ù	.25
.....	.1
.....	.26
.....	.1999

..... ù :27
..... .1

..... ù
..... .28

..... .5 .. ù
i2 - : ù29
..... .1980

..... () : ù30
..... .2001

ôô

:

08	:Ø	Ø
08	:
09	:
14	:
23	:	Ø
22	:
22	/1
24	/2
26	/3
27	/4
29	:
29	/1
31	/2
33	/3
35