

○ ○ ○ ○  
République Algérienne Démocratique et Populaire  
○ ○ ○ ○

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف لميلة  
معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
المرجع: .....

## قصيدة "غيوم" لأنسي الحاج - دراسة أسلوبية -

مذكرة معدة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الماستر

الشعبة: أدب عربي  
التخصص: أدب حديث ومعاصر

إشراف الأستاذ:  
جمال سفاري

إعداد الطالبة:  
بشرى بوالحرت

العام الجامعي: 2016/2015

# شكر و عرفان

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وجعل الكون كتاباً مفتوحاً  
للمتأملين في آياته التي لا يحدها حد . . .

... أول شكر هو شكر الله تعالى الذي من علينا بمراد الهدى والنجاح . . .

... كما أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى الأستاذ المشرف " جمال سفاري"  
على تفضله بقبول الإشراف، وعلى ما بذله من جهد ومتابعة دقيقة لهذا العمل، فجزاه  
الله عني خيراً الجزاء . . .

... وأشكر أعضاء اللجنة المناقشة . . .

... كما أقدم خالص شكري إلى جميع أساتذة قسم الآداب واللغات بالمركز  
الجامعي لميلة . . .

# إهداء

...أهدي ثمرة جهدي إلى من أنعم علي بنعمة الإسلام والعلم "الله عز وجل" مراجعة من المولى  
التوفيق في مشواري الدراسي إن شاء الله .

...إلى من داعبت طفولتي بجناحها، فعاشت لتبارك حياتي بنورها . . . . إلى قرة عيني و  
الأمان أُمي الغالية التي كان دعاؤها سرنجاحي وبلسم جراحي أطال الله عمرك وجعل  
الجنة مثواك . . .

...إلى من أحمل اسمه بكل اقتحار وملجئي الوحيد الذي كان لي سنداً في أيام حياتي  
ليمهد لي طريق العلم، إلى القلب الواسع أبي العزيز أطال الله عمرك وجعل الفردوس دارك . . .  
...إلى القلوب الرقيقة والنفوس البريئة، إلى من تقاسمت معهم حلوات أيام ومرّها . . . . . إلى  
إخوتي توفيق، محمد، فارس، باديس، صبرينة أميرة، وأتمنى من المولى القدير أن يوفقكم  
ويحفظكم . . .

...إلى من تذوقت معهم أجمل اللحظات، أتمنى أن تبقى صورهم في عيوني . . . . أحلى  
صديقاتي أحلام، حورية، كنزة، إيمان، ميمنة، حسنى محبوبه . . .

...إلى كل من ساعدني في إنجاء هذا العمل من قرب أو من بعيد

...خاصة مرحيم، والأستاذ عياش، والشاعر المصري سليمان غلاب . . .



مقدمة





. . . . . ù . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . .  
 " . . . . .



Ù

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

5

Ù

Ù

»

Ù

<sup>1</sup>«

» Õ

<sup>2</sup>«

fl Ł

Ù

»

<sup>3</sup>« 1890

Ù

Ù

»

Ù

Ù

fl

Ł

<sup>4</sup>«

» S1

Ù

Ù

<sup>1</sup>

fl

.14. 2004

.15. fl

.18. fl

» fl



S

||

S

||

S

“

”

S

||

S

ù

||

S

.

.....

»

»

»

#

#

»

»

be

1 «

»

»

»

»

»

»

»

1 «

Ù

Ù

»

fl

È

2 «

3.Ù

0

III

.23 fl

.23 fl

.24 j23' 2006' 2' Ù fl

... Ø

Ø

Ø

S

Ù

»

Ù Ù

poétique

<sup>1</sup>«

Ù

»

Ù

<sup>2</sup>«

Ù Ù

»

S 1 fl

Ł

.65. 2007,

.82. fl



1 «

” ” Õ ”

2. Û

â

ø

s

.....

Û Û

Û fl 1000 £

Û fl £

Û

.89 fl

.44 Û fl



» Ù

Ù Ù

«<sup>1</sup>

Ù

Ù Ù fl

» Ù

«<sup>2</sup>

Ù fl1994»

Ù

»

»

. . .

. . .

. . .

. .

. . . . . " " . . . . .

3

be . . . . . ù

3

. . . . .

3

. . . . . ù

3

3

. . . . .

3

. . . . . ù

ù

ù

. . . . . ù

ù

ù

. . . . . " " " " " "

" Õ "

3

3

3

"

"

"

. . . . . S3

.

.

.

. . . . . .fl ʼ S

.fl

ʼ

S

. . . . .

3

. . . . . ù

ù

. . . . . ù

3

ù

. . . . . be

ù

be

3

. . . . . ù

ù

ù

ቶህ ህ ገ

ቸላገ

ህ

.fl ገ. S

fl ገ

ህ

ō

ህ

»

2. ህ<sup>1</sup>«

[http:// www. Philadelphia. Edu/jo/ philadreview/issue5/14. pdf](http://www.Philadelphia.Edu/jo/philadreview/issue5/14.pdf) ገ70

1996 ገ1 fl ገ ህ ገ ገ

.322



. . . . .  
 . . . . . " " . . . . .  
 . . . . . ù  
 . . . . . ù  
 . . . . . " ù ù . . . . .  
 . . . . . s  
 . . . . .  
 . . . . . ù  
 . . . . . »  
 . . . . . ù «<sup>1</sup>  
 . . . . . ù  
 . . . . . " . . . . .  
 . . . . . # . . . . . s  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . " " . . . . .  
 . . . . . Ø " . . . . . fl Ł . . . . .







» .Ù " " . . . . .

<sup>1</sup>«

» .Ù " " . . . . .

" . . . . . Ù .

» . "Ø " . . . . .

Ù

Ù . Ù

" Ù . . . . . <sup>2</sup>«

» . " " . . . . .

<sup>3</sup>«

" . . . . .

• . . . . . S2

STILUS . Ù . . . . . Le STYLE . » . # . . . . .

fi Ł fU Ł .

<sup>4</sup>«

---

.35 . 2002 . . . . . 1 . Ù . . . . . f1

.94 . 1998 . 1419 . . . . . 1 . . . . . Ù . . . . . f2

2003 . . . . . 1 . Ù . . . . . . . . . . f3

.44 .

. 2005 . . . . . . . . . . Ù . . . . . f4

.43

#

» 1 «

2 «

Ù

Ù

Ù

3 «

4 «

5 «

6 «

(1) Ù (1865 \_ 1947)

Ù

f2 Ù .98

f3 Ù 1934

(4) فرحان بدري الحربي: الأسبوعية في النقد العربي الحديث \_ دراسة في تحليل الخطاب \_ ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت، لبنان، 1924هـ، 2003م، ص: 20.

f5 Ù 1896

Ù 1920

f6 Ù 5 2006 .34

..... «».

«<sup>1</sup>»

«».

«<sup>2</sup>»

1886

«»

«<sup>3</sup>»

»

"philology"

«<sup>4</sup>»

11. «» 2002

16. «» 1994

3) محمد عبد المطلب: البلاغة والأسلوبية، ط1، دار دويار للطباعة، القاهرة، مصر، 1994م، ص: 172.

4) 175 172.



#

»

<sup>1</sup>«

Ù

»

Ù

Ù

Ù

<sup>2</sup>«

Ù

Ù

Ù Ù

Ù

||

#

Ù

Ù

»

<sup>3</sup>«

Ù

.51. 1993 3

f1

.57 f2

.82. 1997 1 Ù f3





1 . . . . . ù . . . . .

.<sup>1</sup>« ù . . . . .

. . . . .

" ù . . . . . ù ù . . . . .

. . . . . »

. . . . .

.<sup>2</sup>« . . . . .

3 . . . . . ù . . . . .

" . . . . . S

" . . . . . S

" . . . . . -

" . . . . . S

" . . . . . S

" . . . . . S

" . . . . . S

:fl . . . . . Ł . . . . . #

. . . . .

. . . . . i" "

.15. . . . . 2002 . . . . . fl

.39. . . . . f2

.20. . . . . fB



»<sup>١</sup> «  
 «<sup>٢</sup> fl ء  
 :fl ء #  
 i" Ø "  
 ».  
 «<sup>٣</sup> «  
 «<sup>٤</sup> «  
 1  
 "

(1) «<sup>١</sup> «  
 (2) «<sup>٢</sup> «  
 (3) صلاح فضل : علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته، ص: 17.  
 (4) «<sup>٣</sup> «  
 fl ء 59.





.....

» " "

1.« Ù

» Ù

2.« Ù

Ù Ù

»

3.«

Ù »

Ù

4.«

.40. f1

" f2

.19. f3

.71. f1 f4



. . . . . ù . . . . . » . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 ù . . . . .  
 . . . . .<sup>1</sup>« . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 ù . . . . .<sup>1</sup> ù . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .  
 "ù . . . . . ù . . . . .<sup>2</sup>«  
 ù . . . . . » . . . . .  
 . . . . . ù . . . . .  
 . . . . .<sup>3</sup>« . . . . .  
 " . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 . . . . . ù . . . . . ù . . . . . ù . . . . .  
 " . . . . .

---

.71. . . . . f1  
 " . . . . . f2  
 " . . . . . f3

«<sup>1</sup>»

«<sup>2</sup>»

«<sup>3</sup>»

.40  
.35  
.40

الفصل الأول

المستوى الصوتي

والإيقاعي

· :  
· :  
· :

. . . . .  
 " S1  
 . S  
 . . . . .  
 Ø " . . . . .  
 . . . . . :»  
 . . . . . Ù  
 . . . . . 1«  
 . . . . .  
 . . . . . 2«  
 . . . . . " Ù  
 . . . . . S  
 . . . . .  
 . . . . . 3« Ù»  
 . . . . . "

.29 . 2004 . 1 . Ù f1  
 .773 . 2005 . 8 . f2  
 .119 . 2001 . 1 . fB

2

«  
»  
«<sup>1</sup>  
»  
«<sup>2</sup>  
»  
«<sup>3</sup>  
»  
«<sup>4</sup>  
»

1  
2006  
19  
2010  
334  
333  
»

3

» morier

ù

1«

fl

ù

»

2«

ù

"

ù

ù

"

"

S4

"

"

ù

ù

fl

ù

ù

"

"

(1) المرجع السابق، ص: 335.

f2 : 336.



.....  
1.

Ø Ø

2.

Ù Ù

Ù

fll ..... 243.  
(<sup>2</sup> المصدر نفسه ، ص: 244

» 5

»

.....»

.....»<sup>1</sup>«

.....»<sup>2</sup>«

.....»

.....%	.....	.....
% 9;19	154	
% 5;91	99	
%2;03	34	
%2;62	44	
%0;77	13	
%19;41	325	
%0;95	16	
%12;06	202	á
%9;61	161	
%6;69	112	
%0;89	15	
%0;71	12	
%2;98	50	
%0;41	7	

.....» fl

.....161.....1428

.....343.....1928 i1 i .....2.....» fl2

الفصل الأول: المستوى الصوتي والإيقاعي

%0;59	10	
%4;54	76	
%12;48	209	
%8;06	135	.....
%99;90	1674	

..... Ø

..... "

..... ù ù .....

ù ..... %99;90

..... ù ù .....

..... ù .....

..... %19;41

1. ù ..... ù .....

1 ..... Ø .. Ø

1 ..... Ø

..... Ø: .. Ø ..

.....

.....

٤٨: %12; Õ

١. Õ

٤

2. Õ

---

f1 ٢٣٨

f2 ٢٤٠

%		
%10;15	70	
%0.58	4	
%15;09	104	
%3;04	21	
%3;48	24	
%4;35	30	
%8;56	59	
%12;04	83	
%10;15	70	
%32;51	224	
%99;39	689	

∅ ∅

..

i%99;39. Õ

Ù Ù

Ù

..

.161. Ù f1

.91. 2001 1 f2

1. ....

.....

.....

..... **à** .....

.....

.....

.....

.....

.....

..... **ù** .....

.....

.....

.....

.....

.....

..... **fl** **٤** **-** .....

..... **fl** **٤** ..... **»** .....

..... **»** ..... <sup>2</sup>« ..... **fl** **٤** .....

..... <sup>3</sup>«**ù** .....  
.....

.....

..... %	.....	.....
%23;83	154	.....

..... **fl** ..... 239.

..... **ù** **f2** ..... 2002' ..... 127.

..... **fB** ..... 1994' ..... 91.

## الفصل الأول: المستوى الصوتي والإيقاعي

%2;01	13
%7;73	50
%6;81	44
%2;32	15
%11;76	76
%10;83	70
%34;67	224
%99;93	646

∅

%99;93. Õ

Ù Ù

Ù

1.Ù

u

«  
 «  
 :fl ة \_  
 »  
 1«  
 2«  
 .....  
 .....

%15;60	83	
%3;94	21	
%13;15	70	
%4;51	24	
%19;54	104	
%18;60	99	
%5;63	30	
%1;87	10	
%3;00	16	
%0;75	4	

24. 1972، 4، fl

37. 2008، 1، f2

الفصل الأول: المستوى الصوتي والإيقاعي

25	12	Ù
1109	59	
9993	532	

Ø Ø

"

9993 Õ Ù Ù .....

Ù

(... ٤.

"f" Ù ٤:

"f" ٤

"

"

Ù

»

Ù

## الفصل الأول: المستوى الصوتي والإيقاعي

1. « Ù

» « Ø « S1

2. « Ù

Ù

3. « ».

Ù

	#	6
	·#	7
	··#	24_23
	··#	37
	··#	76
	··# Ù	77
	··#	157
	··#	17
	··# Ù	7
	··#	7

f1 ٤٣ f1

.297. 1999

.339. 1984 Ù f2

.244. 2007 1 Ù (3

# الفصل الأول: المستوى الصوتي والإيقاعي

1. . . . .

1 . . . . Ø . Ø

1 . . . . Ø

2. . . . .

. . . . .

. . . . . Ø .

. . . . . Ø . . . . .

" . . . . .

. #2

. . . . . Ø Ø . . . . .

. . . . . 3 « . . . . . »

" .

. 4 « . . . . . » . . . . .

. . . . . Ø . . . . .

	f1 'É'
.	'S'
.	'S'

.237: . . . . . f1

.238 . . . . . f2

.14. . . . . f3

.275: . . . . . f4

الفصل الأول: المستوى الصوتي والإيقاعي

.	Ù äS'Ù
.	'S
.	'S'

1. 'Ù . . . . .

. . . . .  
 . . . . .

2.

. . . . .

. . . . . " . . . . .  
 " . . . . .

3.

Ø ã Ø ã

'Ù ä'Ù ã . . . . .

'Ù . . . . .  
 " . . . . . 'Ù . . . . .

- .237' . . . . . f1
- .238' . . . . . f2
- .242' . . . . . f3

#3

1. « ..... »

2. ù ù

..... ؤ ù

" ù fl

3.

"fl ؤ .....  
.....

4. ....  
.....

5. ....  
.....

.330. ..... fl

.241. ..... f2

.242. ..... f3

" ..... f4

" ..... f5



الفصل الأول: المستوى الصوتي والإيقاعي

Ù	4
	13
	45
	2
	12
	28

" . . . . . Ø Ø

1. Ù . . . . .

1 . . . . . Ø . . . . .

1 . . . . .

1 . . . . . Ø . . . . .

'fl 'É . . . . . 'f<sub>3</sub>l 'É . . . . . Ù . . . . .

" . . . . . 'f<sub>3</sub>l 'É . . . . .

2. . . . . Ù 'f<sub>3</sub>l 'É . . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . . Ø . . . . .

. . . . .

. . . . .

.240' . . . . . fl

.238' . . . . . f2

	9
	4
	3
	2
	2
	3
	4
	2
	26
	2
	2
	2
	2
	2
	2
	2
	2
	2
	2
	3
	3
	3

81	
----	--

..... ù ù ..

..... ù 81 ù .....

" .....

1. ù .....

..

.....

" ..

2. ....

.....

.....

.....

..... f1 ء .....

" .....

.237. ء f1

.243. ء f2





.....

.....

.....

. . . . .

1 .

. . .

. . . . .

. . . . .

. . .

. . .

. . . . .

... " ù . . . . . ù . . . . .

. ù . . . . . ù . . . . .

" . . . . . ù . . . . .

.

.

.

*U*

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



«<sup>1</sup> ... »

" Ù

»

«<sup>2</sup>

fl Ł Ù

" Ù Ù

%89;53	77	
%10;46	9	Ù
%99;99	86	

Ø Ø Ø

Ù Ù

%89.53 77

3

(1) ابن هشام الأنصاري: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تح: عبد اللطيف محمد الخطيب، ط1، السلسلة التراثية 21 الكويت، 2000م، ص: 7.

f2

.14. 1998

(3) أنسي الحاج: كان هذا سهوا، ص: 238.

Ø

Ø

1.

2.

Ù

Ù

"

%10.46

9

Ù

3.

(1) المصدر السابق، ص: 237.

(2) المصدر نفسه، ص: 241.

(3) المصدر نفسه، ص: 242.

.....  
 «  
 »  
 «<sup>1</sup>  
 »  
 «<sup>2</sup>  
 .....  
 »

		Ø
%50	23	
%15;21	7	
%34;78	16	
%99;99	46	

Ø Ø Ø

23 .....  
 «  
 »<sup>3</sup> %50

7. fl

(2) أحمد الهاشمي، ص: 51.

(3) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 242.

Ø

Ù

Ù

"

Ù

1.

\_\_\_\_\_ :

Ø Ø Ø

%34j78: Õ

2.

Ù

Ø

"

3.

4.

1

Ø

(1) المصدر السابق، ص: 240.

(2) المصدر نفسه، ص: 238.

(3) المصدر نفسه، ص: 240.

(4) المصدر نفسه، و الصفحة نفسها.



1 «...»  
 «...»  
 «...»  
 «...»

%		
%28;57	2	Ù
%14;28	1	
%42;85	3	
%14;28	1	
%99;98	7	

Ø Ø

2

1 Ø

1 Ø

1

1 Ø

Ù Ù  
 Ù

(1) المرجع السابق، ص: 78.

(2) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 240.

Ø

" Ø Ø

1.

1

Ø " " Ø Ø

"

S

Ø Ø »

" «<sup>2</sup> Ø

Ø

%65;90	29	" "
%34;09	15	" "
%99;99	44	

" Ø Ø

3.

(1) المصدر السابق، ص: 243.

(2) عبد العزيز عتيق: علم المعاني في البلاغة العربية، دط، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، دت، ص ص: 114-115.

(3) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص ص: 237\_239.

1) مصطفى الغلاسي: جامع الدروس العربية، ضبط و تخريج: عبد المنعم خليل ابراهيم، منشورات محمد علي بيضوان ط5، دار الكتب العلمية، لبنان، 2004م، ص: 254.

%		
%31;57	6	" "
%52;63	10	" "
%15;78	3	" "
%99;98	19	

" Ø Ø

1. Ù

.

.....

3

" Ù

2.

.

.

Ù Ù

3.

.

(1) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 237

(2) المصدر نفسه، ص: 242.

(3) المصدر نفسه، ص: 238.

«...»

2.

«...»

3.

«...»

4.

1

5.

«...»

(1) علي الجازم وآخرون: البلاغة الواضحة، البيان، المعاني والبديع للمدارس الثانوية، دط، دار المعارف، 1999م، ص 1799.

(2) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 237.

(3) المصدر نفسه، ص: 237.

(4) المصدر نفسه، ص: 238.

(5) المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

#2

2«

»

3«

ù

ù

#

4

ù

Ø

#

(4) المصدر السابق، ص: 237.

(2) السكاكي: مفتاح العلوم، علق عليه نعيم زرزور، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1987م، ص: 81.

(3) القزويني: التلخيص في علوم البلاغة، تح: عبد الرحمن البرقوقي، ط1، دار الفكر العربي لبنان، 1904م، ص: 41.

(4) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 238.

1. Ø

» Ø

2. « Ø

3. Ø

!

Ø

4.

! Ø

Ø

5.

!

Ø

<sup>1</sup> المصدر السابق، ص: 237.

(2) محمد سمير نجيب اللبدي: معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، 1985م ص: 143.

(3) أنسي الحاج : كان هذا سهواً، ص: 238.

(4) المصدر نفسه، ص: 243.

(5) المصدر نفسه، ص: 240.

!

"

S1 (morphologie).

» " "

2 «

" "

S' U

" U

3 «

U

(1) المصدر السابق، ص:241.

(2) السكاكي: مفتاح العلوم ، ص:16.

(3) كمال بشر: دراسات في علم اللغة، دار المعارف، مصر، دت، ص: 85.





. . . . . ù ù .  
 . . . . . ù . . . . .  
 " . . . . .  
 . . . . .  
 " ù . . . . .  
 . . . . .

'fl 'Łfl 'Ł'fl Õ 'Ł'fl 'Ł'fl 'Ł' . . . . . 'fl 'Ł' . . . . .  
 1. ù . . . . .  
 . . . . .

2

(1) . . . . . 241.  
 (2) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.





Ù	
Ù	

· · · · · Ø Ø Ø ······

· · · · · Ø ·

·	Ù
Ù	
Ù	
Ù	

" · · · · · Ø Ø Ø ······

· · · · · Ø ·

·	Ù
Ù	
Ù	
Ù	

" · · · · · Ø Ø Ø

· · · · · Ù · · · · · Ù · · · · · Ù ·

" · · · · ·

· · · · · Ù · · · · · Ù

Ù · · · · ·

" · · · · ·

· · · · · Ù "

· · · · · 1 · · · · · Ù ·



"Ù · · · · ·

1.

· · · · ·

"Ù · · · · ·

2.

· · · · ·

3.

1 · · · · · Ø · · · · ·

1 · · · · ·

"Ù · · · · ·

4.

· · · · ·

"Ù · · · · ·

- 
- 1) المصدر السابق، ص: 242.
  - 2) المصدر نفسه ، ص: 242.
  - 3) المصدر نفسه، ص: 240.
  - 4) المصدر نفسه، ص: 244.

1.

Ø

"Ù Ù

Ù

"Ù

2. Ù Ù

fl

£

Ù

"Ù

Ù

.Ø S

Ù Ù »

3. «Ù Ù

Ù Ù Ù

Ù

(1) المصدر السابق، ص: 242.

(2) المصدر نفسه، ص: 243.

(3) سحر سليمان عيسى: مفاهيم أساسية في علم الصرف، ص: 54.

1 . . . . .

. . . . .

" . . . . . " Ù Ù . . . . .

2 .

. . . . .

"Ù . . . . .

3 .

. . . . .

"Ù . . . . . "Ù . . . . .

4 .

. . . . .

"Ù . . . . . "Ù . . . . .

5 . . . . .

. . . . .

"Ù . . . . . "Ù . . . . .

- 
- (1) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 238.
  - (2) المصدر نفسه، ص: 241.
  - (3) المصدر نفسه، ص: 238.
  - (4) المصدر نفسه، ص: 237.
  - (5) المصدر نفسه، ص: 238.

.....»

«<sup>1</sup>

2. Ù Ù

3.

4.

..... Ù Ù

Ù " Ù "

(1) سحر سليمان عيسى: مفاهيم أساسية في علم الصرف، ص: 19.

(2) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 238.

(3) المصدر نفسه، و الصفحة نفسها.

(4) المصدر نفسه، ص: 243.

· · · · ·  
· · · · ·  
· · · · ·  
· · · · ·  
· · · · ·





1 .

...

...

...

" " Û

2 .

...

...

...

...

"

3 .

... Ø

.

...

(1) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 237.

(2) المصدر نفسه، ص: 241.

(3) المصدر نفسه، ص: 242.

... Ø

1.

... Ø

Ø S

... Ø Ø

Ø	
Ø	Ø
... Ø	... Ø

... Ø Ø

... Ø Ø

(1) المصدر السابق، ص: 238.

1. ù

Ø

"

Ø S

ù ù

ù

ù	ù
ù	ù
"	"

" Ø Ø Ø

ù ù

"

(1) المصدر ، ص: 242.

1. 'Ù

.....

" 'Ù 'Ù

2. .

.....

..... Ø S

Ù ..... 'Ù .....

..... 'Ù	..... 'Ù
"Ù د د د د	..... د د

" ..... Ø Ø

'Ù ..... 'Ù 'Ù 'Ù 'Ù  
..... 'Ù

3. 'Ù ..... 'Ù 'Ù

.....

" ..... : Ø

.....  
د

" .....

(1) المصدر السابق، ص: 241.

(2) المصدر نفسه ، ص: 238.

(3) المصدر نفسه، ص: 242.

Ù Ù .....  
"

		Ù
%18;75	12	Ù
%39;06	25	Ù
%25	16	Ù
%12;5	8	Ù
%;99.89	61	

" Ø Ø Ø Ø

Ù Ù  
Ù Ù 25  
Ù Ù 16  
Ù  
"

" :

S1

Ù  
"Ù  
Ù :»  
«<sup>1</sup>.

(1) الخطيب القزويني: الإيضاح في علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان 2003م، ص: 146.

»

1. «

2. «

»

3. «

4. »

»

5.

»

- 1) عاطف فضل: البلاغة العربية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2011م، ص: 21.
- 2) يوسف أبو العدوس: التشبيه والاستعارة، ط1، دار المسيرة، عمان، الأردن، 2007م، ص: 15.
- 3) الخطيب القزويني: الإيضاح في علوم البلاغة والمعاني والبيان والبديع، ص: 164.
- 4) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 238.
- 5) المصدر نفسه، ص: 237.

Ù

"

: \_2

Ù

»

Ù

Ù

1 «

" "

» .Ù

Ù

Ù

"

2 «

Ù

"

Ù

"

Ù

(1) عبد العزيز عتيق: علم البيان، دط، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، دت، ص: 167.

(2) السكاكي: البلاغة والأسلوبية، تأليف محمد صلاح زكي أبو حميدة، دط، جامعة الأزهر، غزة، 2007م، ص: 27.

1.

" Ù Ù

2.

" Ù

3.

" Ù fl ٤

Ù

" Ù fl ٤

4.

(1) أنسي الحاج: كان هذا سهواً، ص: 238

(2) المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

(3) المصدر نفسه، والصفحة نفسها.

f4 ٤ .241.





" Ù 1

1.

1 . . . . .

Ù Ù

"

2.

. . . . .

"

3.

. . . . . ã

Ù

"

4.

. . . . .

(1) المصدر نفسه، ص: 240.

(2) المصدر السابق، ص: 238.

(3) المصدر نفسه، ص: 242.

(4) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

" . . . . .

1 .

Ø ã Ø

. . . . .

Ù Ù " Ù

2 .

. . . . .

" Ù

3 .

. . . Ø .

" . . .

'S4

Ù » Ù

4 «

(1)

(2) المصدر نفسه، الصفحة نفسها.

(3) المصدر نفسه ، ص: 244.

.249: f4

»

U

1. «

U

»

2. «

3

U

U

»

وجدنا أن قصيدة غيوم احتوت على حقول دلالية مختلفة

U

فكان حقل الإنسان هو الأكثر غالبية في القصيدة، ذلك أن الشاعر عبر عن حالته النفسية والجسدية من خلال الحقل، كما وظف الشاعر الصور البيانية بمختلف أنواعها جعلت من قصيدته لوحة فنية لافتة كان لها دور كبير في البناء العضوي للقصيدة، وجعل القارئ يتفاعل مع الشاعر.

(1) المرجع السابق، ص: 251.

(2) المرجع نفسه، ص: 252.

(3) المرجع نفسه، ص: 240.

خاتمة





مُلْحَق

" 1937 " .  
1954  
1964  
1966  
1977  
1989  
2003  
1992  
30  
2007  
1957  
1965  
1960 #  
2014  
18

---

.

· · ·  
د

· · · · ·

· · ·  
د

!Ù · · ·

\*\*\*

· · · Ù · · · Ù

o · · · · Ù

" · · · · · Ù د Ù ·

· · · · ·

" · · · · ·

· · · · · د · · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

Ù · · · · ·

· · · · ·

---

" . . . . .

" . . . . .

\*\*\*

o . . . . .

. 'ù .

! . . . . . 'è

" . . . . .

. . . . .

" . . . . .

" . . . . .

. . . . .

. . . . .

o . . . . .

. . . . . 'è

! . . . . .

.

. . . . .





• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •



. . . . .

· ù ·

. . . . .

. . . . .

. . . . .

||||| · · · · · ð

\*\*\*

!

o · · · · · ù ·

. . . . . · · · · · o · · · · · ð · · · · · . . . . .

o · · · · ·

. . . . . ð á

. . . . .

. . . . .

»

|| · · · · ·

»

. . . . .

. . . . .

.

. . . . .

---

" . . .

\*\*\*

. . .

. . .

" .

. . .

3

. . .

. . .

. . .

. . .

. . . . .

! . . .

! . . .

\*\*\*

" . . . . .

. . . . .

" . . . .

. Û . . . .



" . . .

" . . . . .

. . . . .

.

"Ù .

" . . . . .

" . . . . .

. . . . .

" . . . . .

. . . . .

" . . . . . Ù .

.

. . . . . Ù .

.

. . . . .

. . . . .

. . . . .

---

Ù ä Ù ·

!''' · · · · ·

\*\*\*

· · · · ·

·

· · Ù ·

!° · · · · ·

\*\*\*

· · · · ·

· · · · ·

·

·

· · · · ·

\*\*\*

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·



.....

.....

.....

!... ..

\*\*\*

o .....

! .....

.....

.....

be .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\*\*\*



• •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• •

• • • • •

• • • • •

•

•

• •

• • • • •

• • • • •

قائمة المصادر

والمراجع

1. "1" 2016
- "
1. "1" 2001
2. "1" 2004
3. "
4. "8" 2005
5. "1" 1998
6. "2000" 1
7. "1427" 6" 2006
- "
1. "1" 2003
2. "1985" 1
3. "1993" 1

## قائمة المصادر والمراجع

- .4
- " 1999" 1
- .5 4
- " 1972
- "
- .6
- 1
- .7
- " 2003"
- "
- .8
- Ù
- .9
- 1984
- Ù
- .10 2
- " 2009" 1430
- 1
- .11
- 2006
- S
- Ù
- .12
- " 2010" 1
- 1
- .13
- " 2006"
- " 2004
- .14
- 1 2
- .15
- " 1928
- 1
- .16
- " 2002"
- .17
- " 2004" 1

## قائمة المصادر والمراجع

- 3 . . . . . 18
- 1993 . . . . . 19
- 2007 . . . . . 20
- 2 . . . . . 20
- " 1987 . . . . . 21
- Ù . . . . . 21
- 2000 . . . . . 1 . . . . . 22
- 1 . . . . . Ù . . . . . 22
- " 1998 . . . . . 23
- 1 . . . . . Ù . . . . . 23
- " 2011, 1432 . . . . . 24
- 5 . . . . . 24
- " 2006 . . . . . 25
- 5 . . . . . 25
- " 2001 . . . . . 26
- . . . . . 26
- " . . . . . 27
- . . . . . 27
- .1985 . . . . . 28
- 1 . . . . . 28
- " 2004 . . . . . 29
- 1 . . . . . Ù . . . . . 29
- " 2011 . . . . . 29

## قائمة المصادر والمراجع

- 1 . . . . . 30  
" 2002 . . . . .
- 1 . . . . . 31  
" 2007 . . . . .
- 1 . . . . . 32  
" 2004 . . . . .
- 1 . . . . . 33  
" 2005 . . . . .
- 1 . . . . . 34  
" 1999 . . . . .
- 1 . . . . . 35  
" 2003 1424 . . . . .
- 1 . . . . . 36  
" 2002 . . . . .
- 1 . . . . . 37  
" 2011 1432 . . . . .
- 1 . . . . . 38  
" 1994 . . . . .
- " 2008 1 . . . . . 39
- 1 . . . . . 40  
" 2002 . . . . .
- 1 . . . . . 41  
" 2004 . . . . .

## قائمة المصادر والمراجع

- .42 . . . . . 2 . . . . . Ù . . . . .  
" 2006
- .43 . . . . . Ù . . . . .  
" 2004
- .44 . . . . . 1 . . . . . Ù . . . . .  
" 2002
- .45 . . . . . 1 . . . . .  
" 2001
- .46 . . . . . S' . . . . . Ù . . . . .  
" 1997' . . . . . 1 . . . . . S'
- .47 . . . . . 1 . . . . .  
" 1432;2011
- .48 . . . . . Ù . . . . .  
" 1428'
- .49 . . . . . 1 fl . . . . . Ł . . . . .  
" 2007, 1427'
- .50 . . . . . 1 . . . . .  
" 2007
- .1 . . . . . 2 . . . . .  
" 1994
- .2 . . . . . Ù . . . . .  
" 1999'

http://www.jamaliya.com/printpage.php?id=9673 .1

٤ .2

i70

.http://www.philadelphia.edu.jo/philadreview/issue5/no5/14.pdf

.3

http://www.adab.com/modules.php?name=sh3er&dowhat=shqa  
s&qid=725392014/12/12

فهرس

الموضوعات

S.....

28\_4.....

4..... S1

4..... S2

5..... S

6..... S

7..... S

8.... S2

8..... fl Ł S

8..... fl Ł S

9..... S

9..... fl Ł S

14.....

14..... #1

14..... S

14..... S

- 
- 16..... #2
  - 16..... #
  - 16..... #
  - 18..... :
  - 19..... :
  - 19..... #
  - 20..... #
  - 21..... #
  - 22..... /
  - 23..... #
  - 24..... :
  - 24..... #1
  - 26..... /2
  - 28..... /3
  - 53 \_ 28..... : ù ù
  - 30..... :
  - 30..... \_1
  - 30..... 'S

30.....	S
31....."	S2
32....."	S3
33.....	S4
33.....	
33.....	_
34.....	_
35.....	S5
35.....	S
37.....	S
39....."fl Ł	S
41....."fl Ł	S
42.....	:
43.....	S1
44.....	S2
45.....	S3
46.....	:
47.....	_1

48.....	·	·	_2
51.....Ù	·	·	_3
52.....	·	·	_4
77_ 55.....	·	·	Ù
55.....	·	·	·
55.....	·	·	·S1
56.....	·	·	S'
58.....	·	·	S
60.....	·	·	·
60.....	·	·	·S1
61.....	·	·	_
62.....	·	·	_
63.....	·	·	_
65.....	·	·	_
66.....	·	·	·S2
66.....	·	·	_
66.....	·	·	_
67.....	·	·	·S

68.....	·	:
68.....	·	_1
68.....	·	_2
71.....	·	_
71.....	·	'S
71.....	·	'S3
71.....	·	'S
72.....	·	'S
73.....	·	'S
74.....	·	'S4
74.....	·	_
74.....	·	'S
76.....	·	'S
77.....	·	'S
94 _ 80.....	·	'S
80.....	·	:
80.....	·	'S1
80.....	·	'S2
81.....	·	'S3
81.....	·	'S
83.....	·	'S

84.....	Ù S
85.....	Ù S
86.....	
86.....	S1
87.....	S
88.....	_2
88.....	S
90.....	S3
91.....	S
93.....	S4
94.....	S
96.....	
99.....	
112.....	
119.....	
121.....	

ملخص



## Résumé

L'étude stylistique du poème " ghoyoum " et considérée parmi les études qui cherches à découvrir la bouté dans ce poème.

C'est pour quoi je me suis arrêtée sur les principaux niveaux constituant le poème.

J'ai commencé cette étude par une introduction théorique ou j'ai explicite le sens de style et de stylistique chez le arabes et l'accident comme j'ai parlé de ses ou introduction et de ses relation avec les autres sciences.

Mais dans le premier chapitre j'ai étudié la résonnance intérieur et la répétition extérieur dans la résonnance intérieur j'ai parle des sons augmentés et prononces. Et intensifs et la répétition. Mais aussi avec tout ses formes les plus diverses.

Alors, pour la résonnance extérieur, J'ai étudié la rime.

Dans le deuxième chapitre, j'ai étudié le niveau constructif et morphologique, et j'ai étudié dans la niveau constructifs, l'exil de style.

Et dans le niveau morphologique , j' ai étudié les verbes augmentés et des adverbes comme les adv référence, et adv agent et adv artificiel.

Alors que dans le troisième chapitre, j'ai étudié les principaux champs l lexicaux mentionnes dans le poème ,j ai trouve que le champs est plus présent ai étudié l image poétique sous ses différentes formes.