

⊙ · ⊙ · ⊙ ⊙ · ⊙
République Algérienne Démocratique et Populaire
⊙ ⊙ ⊙ ⊙

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



المركز الجامعي لميلة

المرجع:

معهد الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

ظاهرة التكرار في شعر أبي القاسم الشابي
دراسة أسلوبية "ديوان أغاني الحياة"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: أدب عربي

إشراف الأستاذ(ة):

*- وسيلة مرباح

إعداد الطالب(ة):

*- أميرة بن مخلوف

*- خديجة شواذر

السنة الجامعية: 2014/2013

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطة المذكرة:

مقدمة .

مدخل .

الفصل الأول: التكرار عند القدماء و المحدثين وأنواعه .

المبحث الأول: التكرار عند القدماء و المحدثين .

المطلب الأول: التكرار عند القدماء .

المطلب الثاني: التكرار عند المحدثين .

المبحث الثاني: أنواع التكرار .

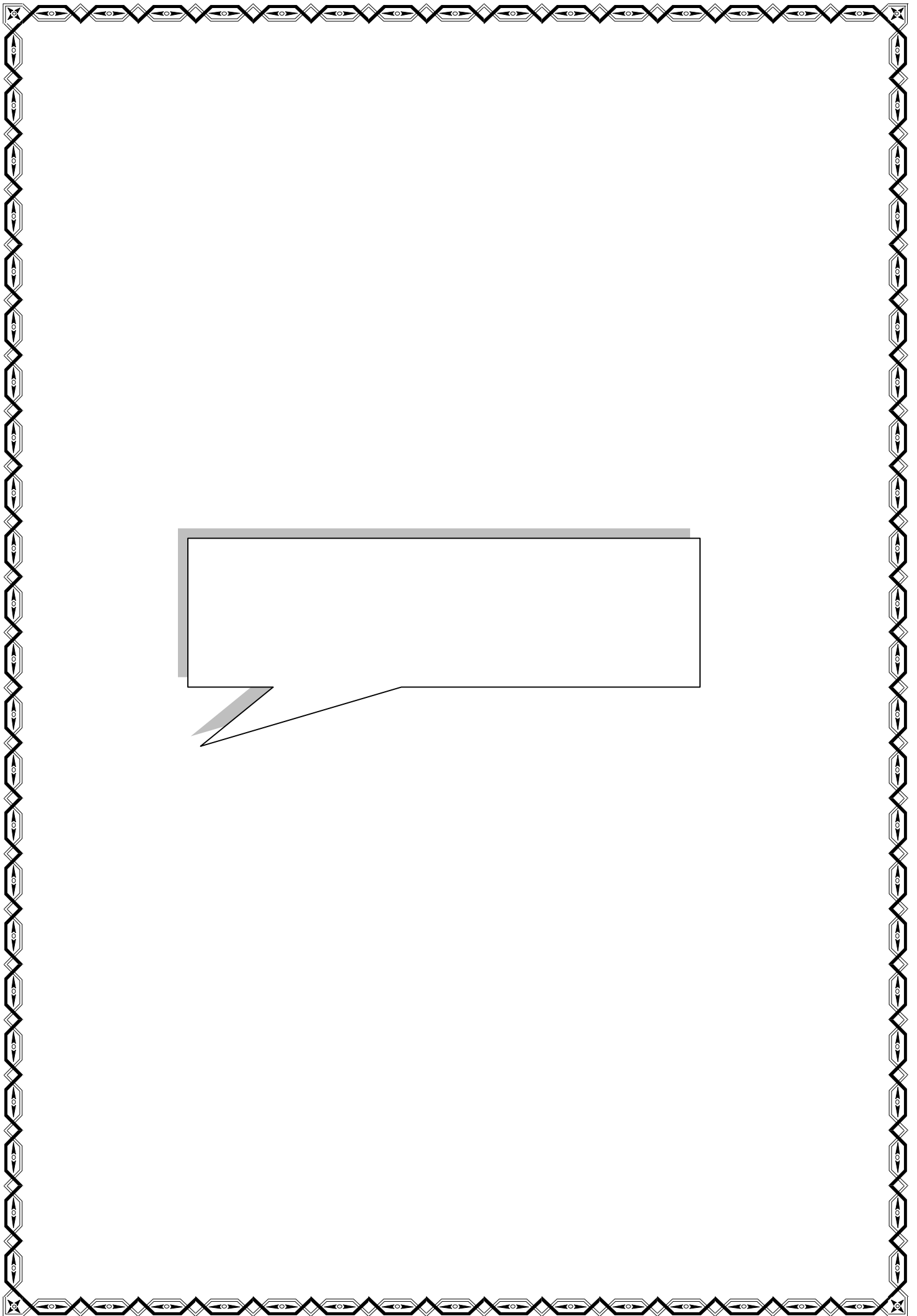
المطلب الأول: تكرار الكلمة .

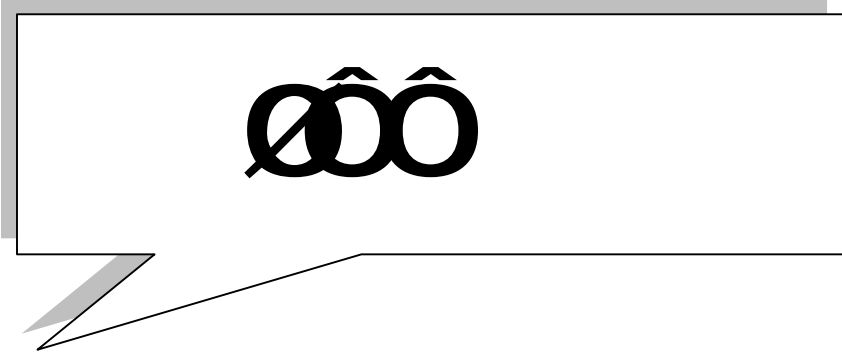
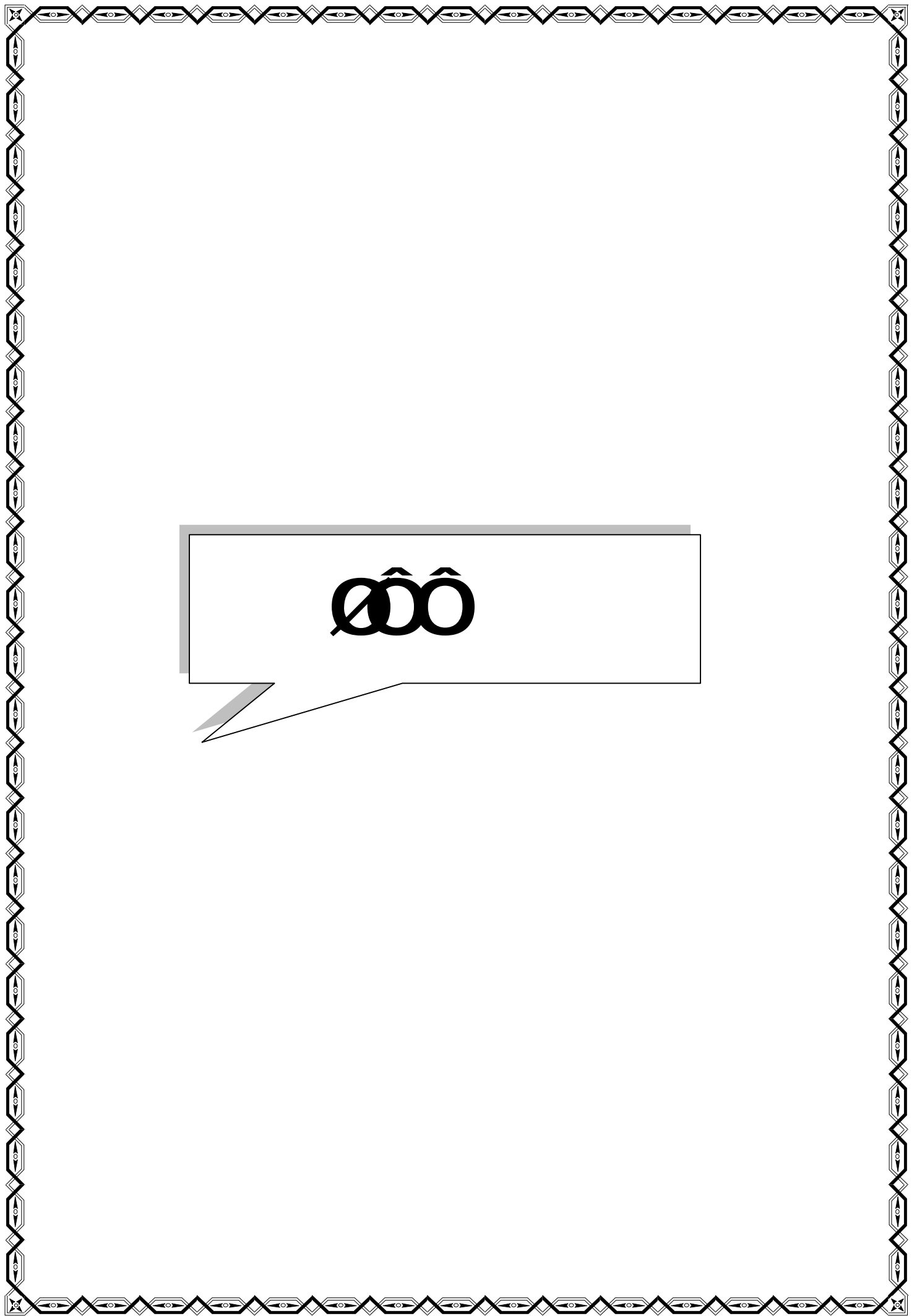
المطلب الثاني: تكرار اللازمة

المطلب الثالث: تكرار البداية .

الفصل الثاني: أنواع التكرار في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي .

خاتمة .





ÔÔ

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

:

:

-

Ù

1909

Ù

*

||

.1

1909

**
|

||

Õ 1327 3

.35 1971

: 5

1

*

**

2

: . :

i1879

1901

Ù

Ù

Ù

.Ù

)

Ù

Ù

.³(

Ù

Ù

.46

2

(())

3

.10-9

-1

()

Ù

4

*

Ù

()

Ù

Ù

5

Ù

Ù

Ù

Ù

273

*

4

277

5

" : (637)

()

16"

(654) 17" Û

Û

18" Û

Û

(686)

Û

(737)

Û

Û

Û

19"

" : Û 20

Û 21" Û

15

275 1993i7

Û Û 16

.345 2 ()

i2004i1 () 17

.134

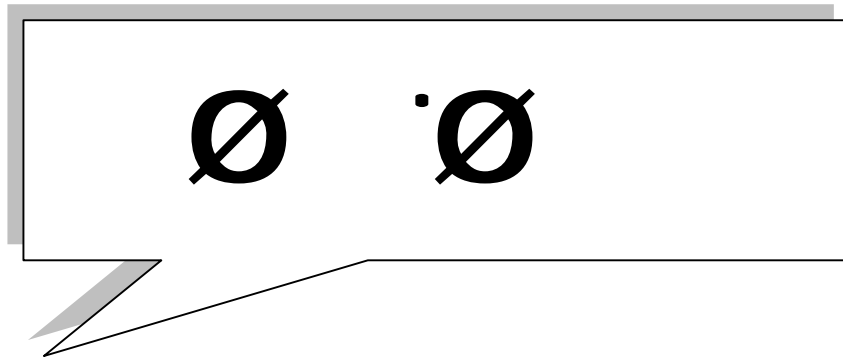
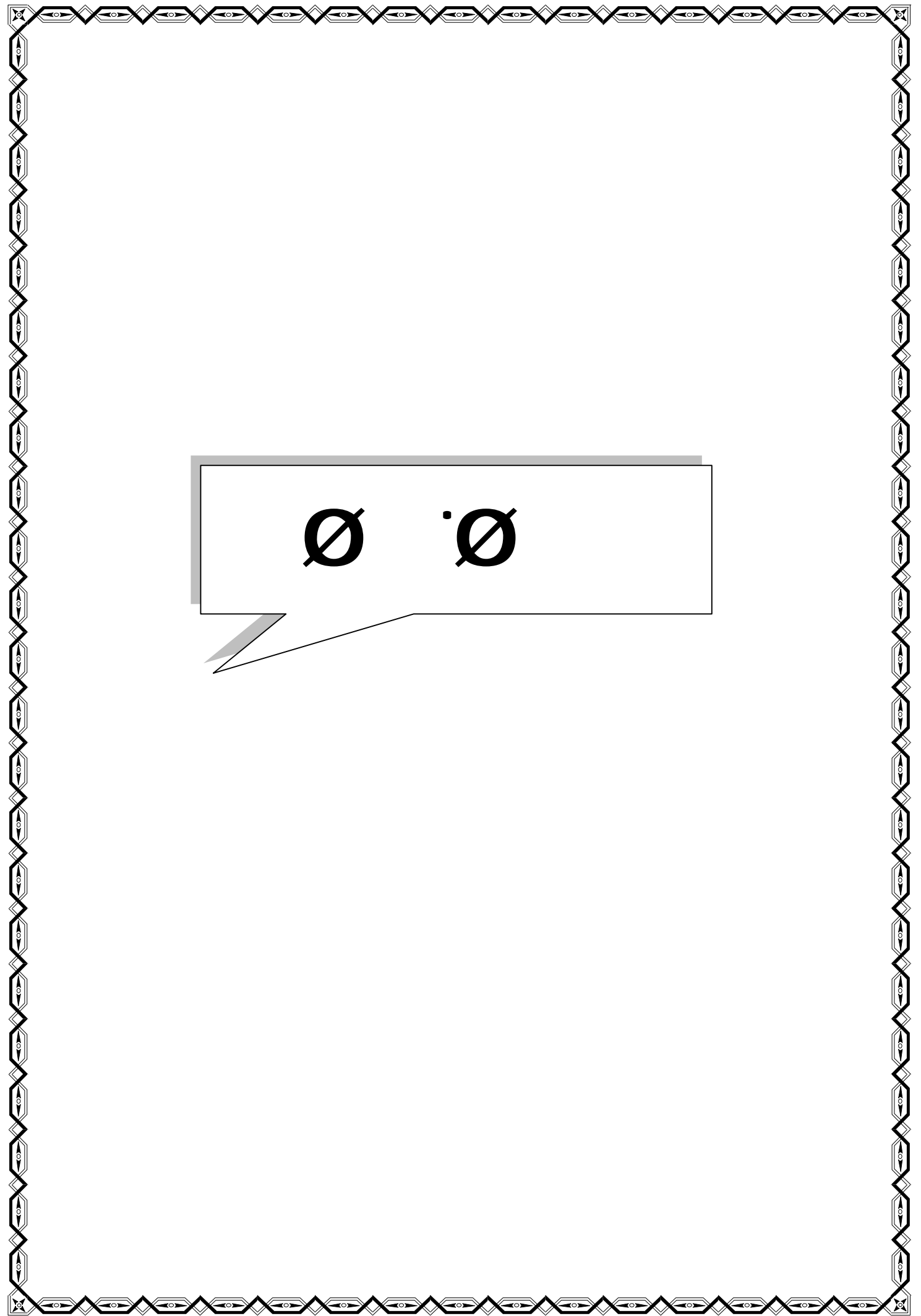
18

.375 ()

.257 () Û 19

20

. 1304 Û Ô 704



∅

•∅

∅ ∅

∅

∅

∅

∅

1

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

1

3 3 94 2 2002 1423|1

.259 -257

2: -1

Ù

3"

: -2

1 4

Ù

Ù

5"

Ù

Ù 2

2 : 94

.257

.8 -7 3 3

Ù 4

.52 1976j3

j96 1996/1 Ù 5

.23

Ö⁶

Ù

Ù

Ù

7

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

8_{II}

Ù

Ù

Ù

Ù

6

Ù

Ù

.35

7

)

8

.190 2001_s

Ù 9Ù

10 ()

Ù Ù

11

Ù

12

Ù Ù

.191-190	9
.263	10
.264	11
.265	12

Ù

13

Ù Ù

14

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

...

Ù

.15

18

.17

.16

.190

13

.263

14

.193

15

.284

Ù

16

.289-287

17

.280

18

reptition

petere

Ù

Ù

Ù

19

Ù

Ù

Ù Ù

Ù Ù

Ù

Ù

20

Ù

1988

)

19

390

1988

7

1984 j2

6

.70

1985 j5

30

Ù Ù

.8

20

21

Ù

22

Ù Ù

Ù

Ù

23

Ù

Ù

Ù

.188

263

.278

21

22

23

د

Ù

د

Ù

د

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

د

Ù

Ù

د

د

د

د

Ù

د

د

د

24

25

Ù

Ù

د

Ù

26

52	24
5	25
49	26

∅

∅

27. ∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

∅

28

∅

∅

.45' ∅ 1970'

.27

.15'

28

rehrrier

refreinder

refirgere

refreindre

29

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

30

.4

.29

.270

30

Ç

31

Ù

Ù

Ù

Ù

:Ù

:

Ù

Ù

Ù

-

Ù

Ù

Ù

Ù

:Ù

32

.290

31

.125;55;45;35;25

73

32

()

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

()

Ù

36

35Ù

34

33

.112

33

.55

34

.105

35

.83

36

∅ ∅

() ∅

37

∅

∅ ∅

()

∅

i(...

)

∅

∅

∅

∅

38

.135

37

.172

38

Ù

Ù

.39

40

Ù

()

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

.10

39

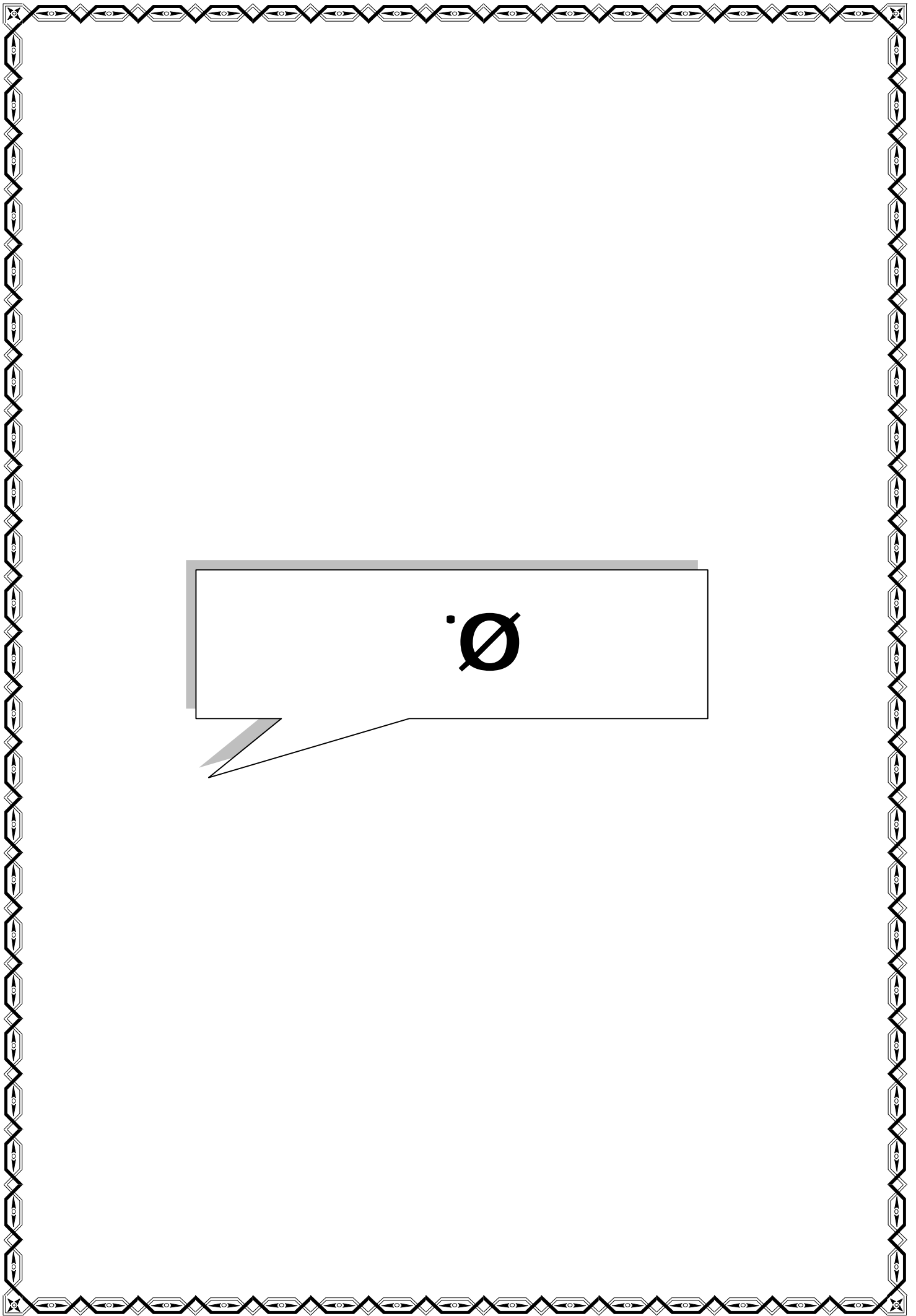
.125

.40

∅ ∅

∅

∅



الفصل الثاني: أنواع التكرار في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي

:
:"Ø "

() Û

:Ø

Ù		Ù			
2					1
2			/		2
3				/	3
1					4
2				/	5
1					6
3				/ /	7
1					8
2			/		9
2				/	10
1					11
3				/	12
2					13
3			/		14
			/		
2			/		15
2			/		16
1					17

الفصل الثاني: أنواع التكرار في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي

1					18
					19
2				/	20
3				/	21
2					22
1				Ù	32
1					24
1					25
					26
1					27
2			-		28
3				/	29
2					30
1					31
					32
1			Ù		33
					34
4			-		35
			-		
1					36
1			Ù		37
2			/		38
1					39
2				/	40
3			-		41

الفصل الثاني: أنواع التكرار في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي

1					42
2					43
					44
1					45
2				/	46
1					47
3				/Ù	48
3				/ /Ù	49
2	Ù				50
3			/		51
					52
					53
1					54
4	/ /				55
	/				
1					56
3			/		57
2					58
2				/	59
1					60
2				/	61
1				.	62
2				.	63

:Ø

Ù

Ù

Ù

()

Ù

Ù

" à " :

Õã 'èç'

Ù

" "

Ù

Ù

Ù

Ù

(...)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

الفصل الثاني: أنواع التكرار في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي

: .

٥				
1		(1)		
1		(2)		
1		(3)		
1		(4)		
1		(5)		
1		(19)		
1		(21)		
1		(23)		
1		(24)		
1		(26)		
1		(28)		
1		(32)		
1		(36)		
1		(38)		
1		(1)		
1		(14)		
1		(17)		
1		(32)		

الفصل الثاني: أنواع التكرار في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي

1		(1)	Ù	
1		(2)	Ù	
2		(29)	Ù	
1		(30)	Ù	
1		(31)	Ù	
1		(33)	Ù	
1		(37)	Ù	
1		(38)	Ù	

:Ø

:

« »

Ù 23 2 1 3) Ù

Ù Ù Ù

Ù

Ù ()

Ù 21 19 5 3 1 12 Ù

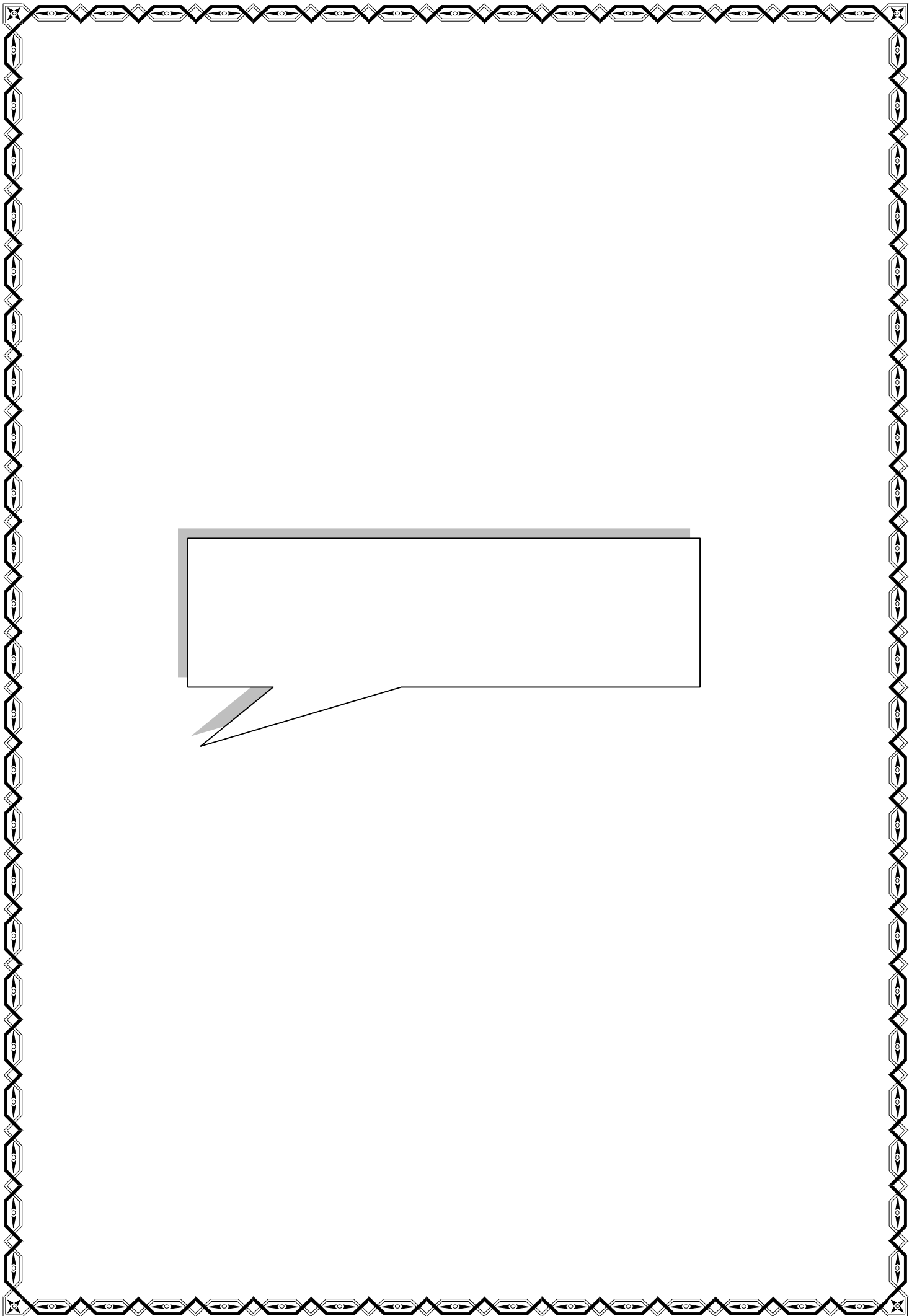
Ù 32 28 26 23

« » Ù

Ù

Ù

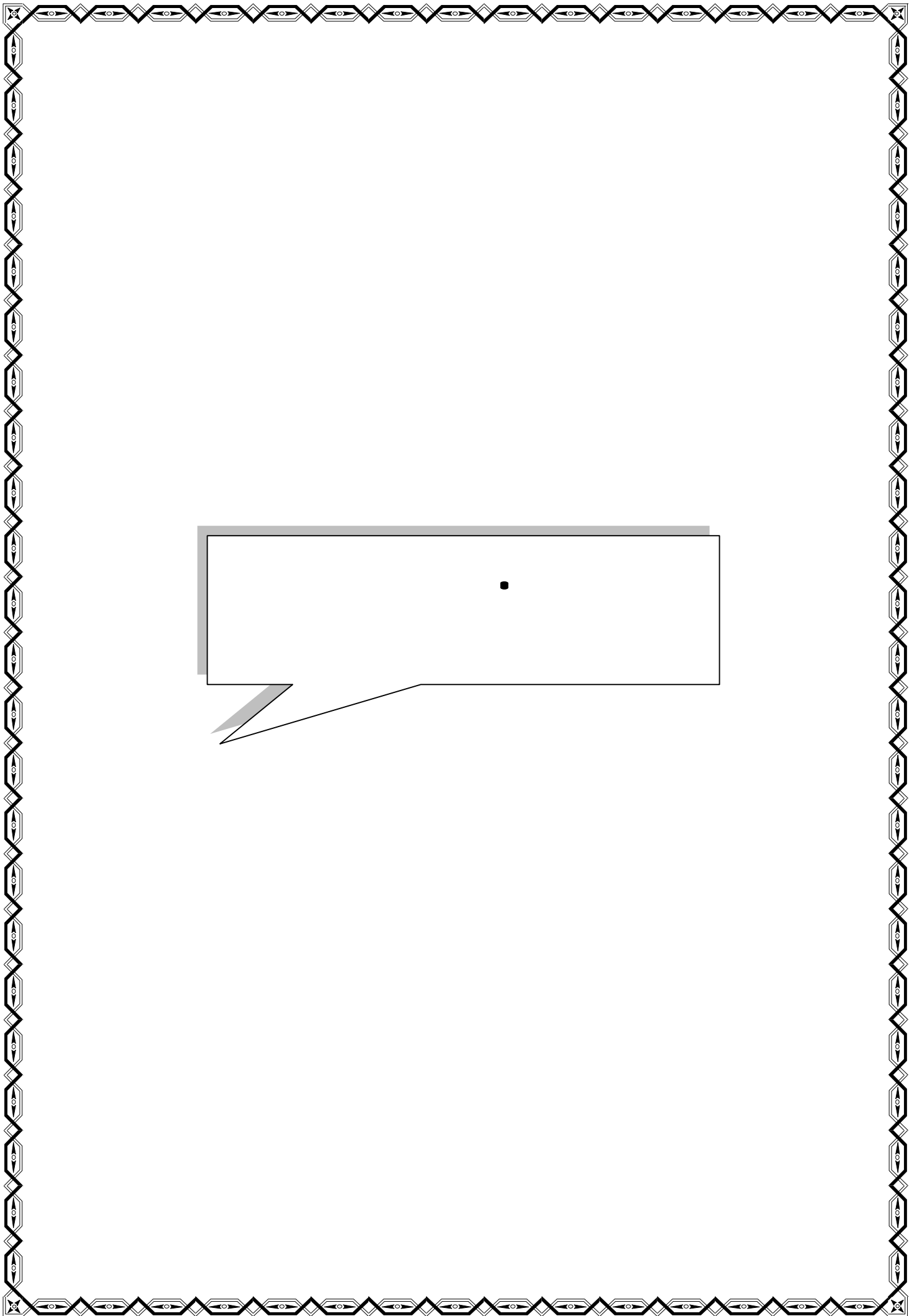
Ù



خاتمة

· · · · · Ù · Ù · · · · ·

· · · · · Ù · · · · ·



1971 5

Ù

() 1998 1419/1

1982 25 Ù

1970

1986 1 Ù

()

2007/1

()

2004 1

)

1988

390 1988

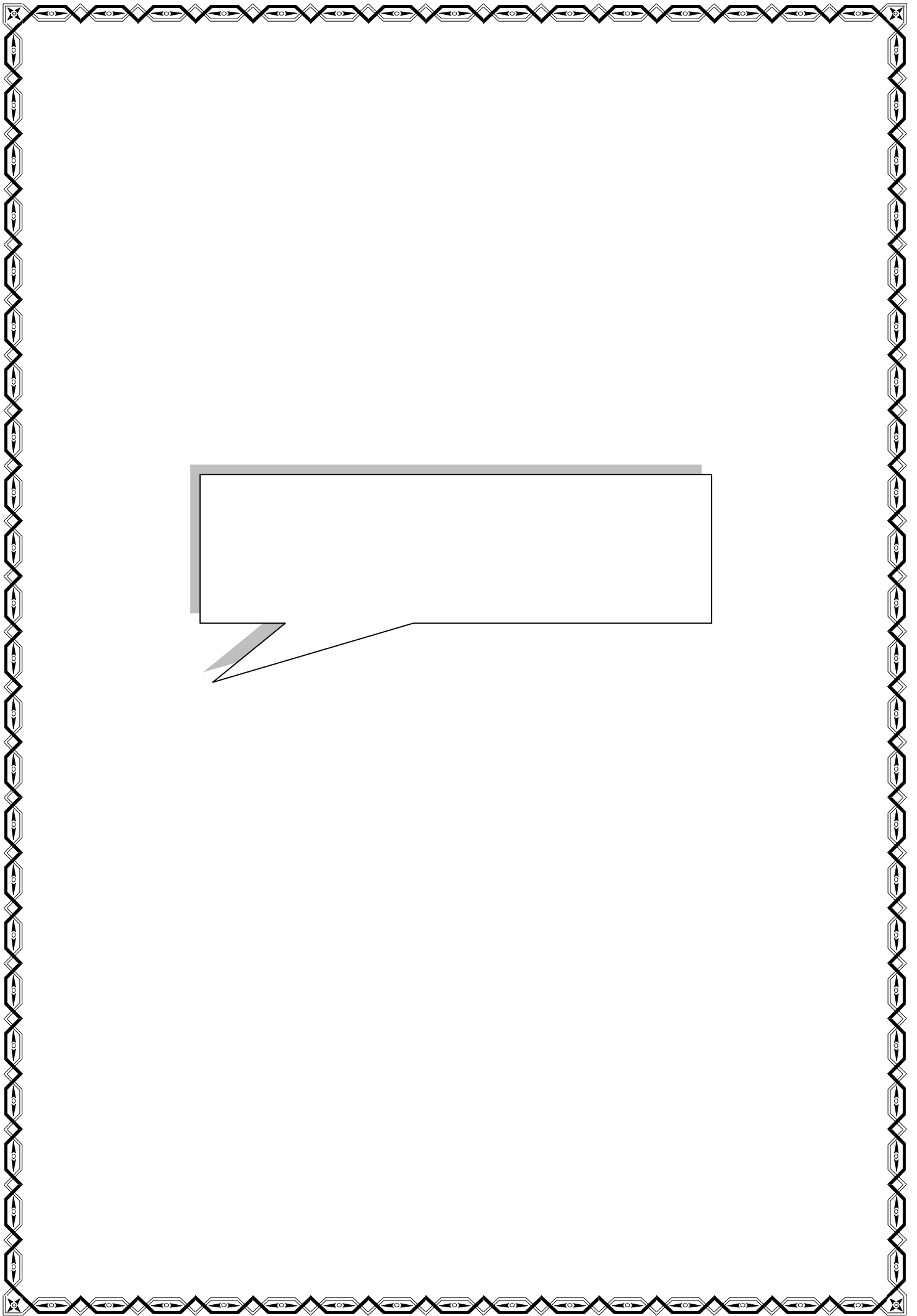
1984 2 6 /

5 30 Ù Ù 7

1985

Ù :

()



_____:

-	مقدمة
11-04	مدخل
الفصل الأول: التكرار عند القدماء و المحدثين وأنواعه	
13	المبحث الأول: التكرار عند القدماء و المحدثين
13	المطلب الأول: التكرار عند القدماء
15	المطلب الثاني: التكرار عند المحدثين
21	المبحث الثاني: أنواع التكرار
21	المطلب الأول: تكرار الكلمة
23	المطلب الثاني: تكرار اللازمة
25	المطلب الثالث: تكرار البداية
44-30	الفصل الثاني: أنواع التكرار في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي
47-46	الخاتمة
قائمة المصادر و المراجع	